

**1 - SÍMBOLO, NOTAÇÃO, ESQUEMA**

**Símbolo** → Aquilo que, por analogia, representa ou substitui outra coisa.

**Notação** → Ato ou efeito de notar. Sistema de representação ou designação convencional.

**Esquema** → Sinopse, resumo, esboço. Plano, programa. Figura que representa, não a forma dos objetos, mas as suas relações e funções.

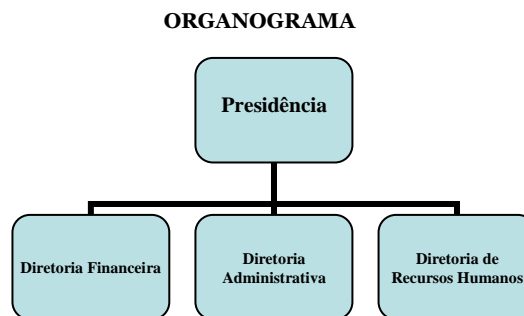
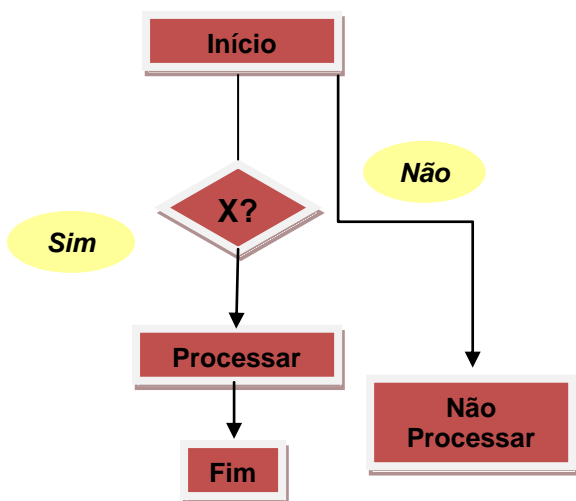
Recurso para visualizar imagem mental. Representação gráfica de uma ideia clara ou de um pensamento bem formulado.

1. **DIAGRAMA** → Representação gráfica de um fenômeno.
2. **FLUXOGRAMA** → Representação gráfica da definição, análise e solução de um problema.
3. **ORGANOGRAMA** → Quadro geométrico representativo de uma organização com as relações (e interrelações) e limites de suas unidades.
4. **CRONOGRAMA** → Representação gráfica da previsão da execução de um trabalho, na qual se indicam os prazos em que deverão executar as suas diversas fases.

**DIAGRAMA: LINHA DO TEMPO**

..... Sec. I a.C // Sec. XX .....2010


**FLUXOGRAMA: SÍMBOLO/ESQUEMA DE COMPUTAÇÃO**




**CRONOGRAMA PROJETO "Y"**

No.	Especificação	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
1	Discussão do projeto						
2	Projeto executivo						
3	Execução						
4	Entrega do produto						

## 2 - REALCES

Maiúsculas	<b>TEXTO</b>
Círculo	①
Sublinhas	simples: _____ dupla: ===== ondulada: ~~~~~~
Elipse	

## 3 - NOTAÇÕES SIMBÓLICAS

Produz, decorre	
Por conseguinte, decorre	.....○
Diferente, diferenças	≠
Igual, igualdade	=
Maior, menor	> <
Infinito	∞
Corte	//
Prosegue, continua	.....
Suspensão	(...)

## 4 - TIQUES E MARCAS

Hífen	-
Travessão	—
Ponto	◦
Asterisco	*
Conferido	✓
Conferido e reconferido	

## 5 - ESQUEMAS

Aspas	“ ”
Parêntese	( )
Chave	{ }
Colchete	[ ]
Barra	

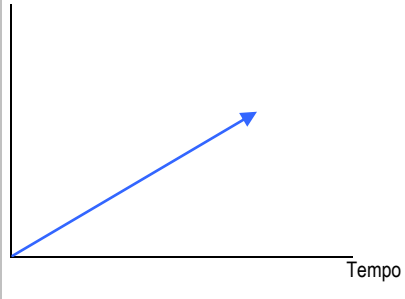
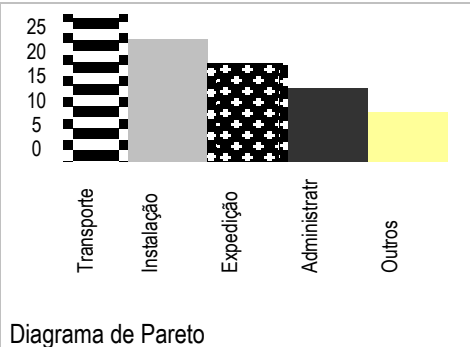
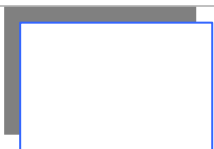


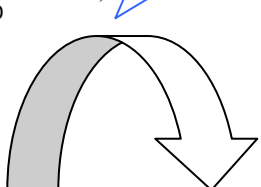
## 6 - DIVISÃO DE ESTRUTURAS

Unidade, capítulo, módulo	<b>I, II, III</b>
Subcapítulo, seção, parte, divisão	<b>A, B, C</b>
Tópico, item, subseção	<b>1. 2. 3.</b>
Subitens	1.1 1.2 1.3
Alínea	a, b, c,
Incisos	a1, b1, c1
Subalíneas, subincisos	i, ii, iii, iv, v







## 7 – ABREVIATURAS





Rapidamente	<i>Rapidam/</i>
Progresso	<i>Progr/</i>
Você	<i>vc</i>
Ver, veja, vide	<i>V. - v.</i>
Exemplo	<i>Exº</i>
Observação	<i>Obs.</i>
Idem (do mesmo autor)	<i>Id.</i>
Ibidem (no mesmo lugar)	<i>Ibid.</i>
Idem, ibidem	<i>Id., ibid.</i>
Loco citato (no lugar citado)	<i>Loc. cit.</i>
Opus citatum (na obra citada)	<i>Op. cit.</i>
Apud (segundo, junto a)	<i>Ap.</i>
In	<i>Em</i>
Cf. supra	<i>Conferir linhas ou páginas atrás</i>
Cf. infra	<i>Conferir linhas ou páginas adiante</i>
Passim (aqui e ali)	<i>Pass.</i>
Página	<i>P. – p.</i>
<i>Sic</i> (é bem assim por errado ou estranho que pareça)	<i>Assim mesmo no original</i>

## 8 – DIAGRAMAS E CAIXAS DE TEXTO

<p>Grau</p>  <p>Tempo</p>	 <p>Diagrama de Pareto</p>
<p>Texto explicativo</p> 	<p>Caixa de diálogo</p> 
<p>Caixa de pensamento</p> 	<p>Direção, ciclo</p> 

## 9 – ÍCONES\*

Alegria	
Tristeza	
Tempo	
Correio	
Pesquisa	
Direção	

Pare!	
Óbito, morte	
Yin e yang (princípio dualidade)	
Amor, paixão, romantismo	


(\*) Ícones são bastante úteis na elaboração de materiais didáticos e mapas mentais.

Há várias opções desses ícones no site da *Microsoft*, e outros, como também no próprio *Word*, como as fontes *Webdings*, *Wdings* e *MS Outlook*, por exemplo.

Os programas informatizados de criação de mapas mentais já trazem embutidos uma galeria de ícones.

## 10 – TIQUES DE LEITURA

Tiques de leitura devem ser feitos a lápis, são muito pessoais e podem variar conforme os livros que se leem e os assuntos de que tratam as obras ou que estamos pesquisando. Um assunto, ou área, específico, por exemplo, pode demandar tiques próprios. Mas é possível fazer algumas sugestões.

Narração	N
Dissertação	Di
Descrição	D
Citação	Cit
Conceito	△
Vocabulário	✕
Transcrever	⇄
Circular palavras	
Sublinhar frases	—
Marcas períodos	↑↑

4

## 11 – GÊNERO/ESPÉCIE

<b>Gênero</b>	Toda ideia ou conceito geral à qual se subordinam outras ideias gerais
<b>Espécie</b>	Ideia que encerra individualidades
<b>Segundo a extensão a IDEIA pode ser</b>	Singular ou individual → Representa um só indivíduo determinado
	Particular → Representa parte indeterminada de uma classe ou gênero. <i>Ex. Alguns alunos</i>
	Geral → Designa todos os indivíduos de um mesmo gênero ou espécie <i>Ex. Os homens, o aluno</i>
	Universal → Exprime uma noção abstraído a experiência sensível <i>Ex. Substância, causa, ação</i>
	Transcendental → Ideias metafísicas <i>Ser, Bem, Verdadeiro</i>
<b>Lógica</b>	Condição do conhecimento verdadeiro; Que raciocina com justeza, coerência, exatidão Coerência, bom-senso Claro, evidente

## 12 – OUTROS RECURSOS DO WORD

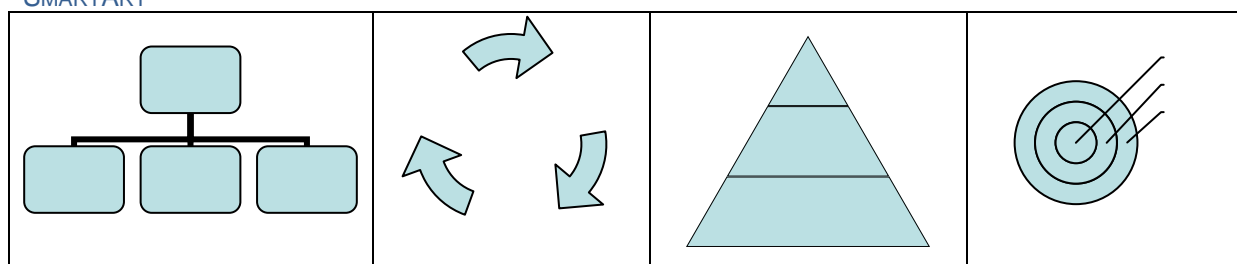
Editores de texto costumam ter alguns recursos, tais como: imagens, formas, figuras, etc.



No caso do MS Word, além dos recursos do editor de texto (acima), há ainda vários outros modelos disponíveis no site da Microsoft (aqui: <http://office.microsoft.com/pt-BR/templates/>).

E há também alguns outros recursos, no próprio editor, com organogramas, diagramas e gráficos:

### SMARTART



5

### GRÁFICOS

