

Piano Musical

1 Flauta-doce S e C, Cavaquinho, Bandolim, Escaleta, Acordeão, Teclado, Piano, Metalofone, Clarineta.

1 - 1 O Metalofone toca uma oitava acima.
A Clarineta tem a sua versão individual arrumada para tocar.

2 - 1 Violão, Guitarra, Viola Caipira.

3 - 1 Baixo, Teclado, Piano, Baixo do Acordeão.

4 - 2 Flauta-doce S, Cavaquinho, Teclado, Clarineta.

5 - 2 Escaleta, Flauta-doce C, Bandolim, Teclado, Acordeão, Metalofone.

6 - 2 Violão, Guitarra, Viola Caipira.

7 - 2 Baixo, Piano, Teclado.

8 - 3 Flauta-doce, Cavaquinho, Clarineta.

9 - 3 Escaleta, Bandolim, Violão, Guitarra, Viola Caipira.

10 - 3 Piano Solo.

11 - 2

12 - 1

Pandeiro. Surdo. Tamborim. Agogô. Reco-reco. Tantã, Timba

base dedos polegar membrana mão baqueta baqueta dedo grave agudo ambos fuste mão dedos

Berimbau

nota grave nota aguda dobrão escracho caxixi

The musical score is written in 4/4 time. It consists of 12 staves. Staves 1-9 are for melodic instruments: Flauta-doce S e C, Cavaquinho, Bandolim, Escaleta, Acordeão, Teclado, Piano, Metalofone, and Clarineta. Staves 10-12 are for percussion: Piano Solo, Berimbau, and a set of drums including Pandeiro, Surdo, Tamborim, Agogô, Reco-reco, and Tantã, Timba. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'Solo' and '8va'.