

Marcelo Morales Torcato

Canções de Rock

1ª. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2011

Pauliceia, 16 de agosto de 2010.

Índice.

01. Política pág. 04
02. Violência pág. 07
03. Organização pág. 10
04. Preconceito pág. 13
05. Dominação pág. 16
06. A Liberdade pág. 19
07. Império pág. 21
08. Igualdade pág. 23
09. Conclusão pág. 25
10. Alguma Vez pág. 27
11. Analfabeto pág. 28
12. As Crianças pág. 29
13. Cara de Pau pág. 30
14. Coragem pág. 31
15. Eu Sei pág. 32
16. Geração Perdida pág. 34
17. Palavras pág. 37
18. Inimigo do Estado pág. 38
19. Jet Esqui pág. 40
20. Liberdade pág. 41
21. Não Acredito pág. 44
22. É Rápido pág. 47
23. Quero Meu Espaço pág. 48
24. Beréguindum pág. 50
25. Viagem pág. 52
26. Falar pág. 54
27. O Carteiro pág. 57
28. Egoria pág. 59
29. Dançar pág. 61
30. Comunistar pág. 63
31. Imagem pág. 65
32. Pauliceando pág. 66
33. O Velho Reinado pág. 69
34. Até Quando pág. 71
35. Bateu pág. 73
36. Organizando pág. 75
37. O Boi pág. 76
38. Sem Jeito pág. 79

Canções de Rock Punk

01 - Política

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 E A E A
solo

5 E A E A

9 E A
voz Eu sou um ser po - lí - tico Vo - cê é um ser po -

12 E A
lí - tico Nós so - mos po - lí - ticos

15 E A E
A po - lí - tica é a for - ma das pes -

18 A E
so - as se re - la - cio - na - rem ca - da um tem seu in - te - res - se

20 A
ca - da um pro - cu - ra, a melhor for - ma

21 E A
da sua pro - pos - ta ser co - loca - da em prá - ti - ca

23 E A E
Se - ja con - ver - san - do num bar -

26 A E A
zi - nho Se - ja con - ver - san - do em ca - sa

29 E A E
Se - ja con - ver - san - do por con - ver - sar Esta - mos de - fen - den - do in - te -

32 A E A
res - ses e i - déi - as

35 E A
A po - líti - canão é cor - rup - ta Pois a corru - p - ção é feita por ban - di - dos

37 E A
O po lí - tico não é cor - rupto Pois nós todos so - mos po - lí - ticos

39 E A
Te - mos que se - pa - rar po - lí - ti - ca de cor - ru - p - ção

41 E A E
Quan - do pen - sa - mos em be - ne - fí - cios

44 A E
co - le - ti - vos Te - mos u - ma po - lí - tica co - le - ti - va

46 A 3 E
On - de os in - te - res - ses de vá - rias pes - so - as su - pe - ram os in - ter - res - ses de um

48 A E A
in - di - ví - duo

51 E A E
A me - lhor for - ma de com - ba - ter a cor - ru - p - ção É u - sar a po - lí - ti - ca

54 A E
pa - ra be - ne - fí - cio co - le - ti - vo Be - ne - fí - cios di - gnos pa - ra to - da

56 A E A
uma comu - ni - da - de

59 E A
 A po - lí - ti - ca não é cor - ru - pta Os po - lí - ti - cos so - mos nós

61 E A
 Quem faz cor ru - p - ção é ban di - do E co - mo po - lí - ticos

63 E A
 Te - mos que a - pren - der a acio - nar a jus - ti - ça.

65 E A E A

69 E A E

02 - Violência

73 $C\#m$ $G\#m$ $C\#m$
 solo

77 $C\#m$ $G\#m$ $C\#m$

81 $C\#m$ $G\#m$ $C\#m$
 voz Mo - ro em ci - da - de É na ci - da - de. i - rei mo - rar

84 $A\text{maj}^7$ $F\#m^9$
 To - da ci - da - de tem u - ma or - ga - ni - za - ção

87 $C\#m$ $G\#m$
 Se - ja gran - de ou pe - que - - na mas

90 $C\#m$ $A\text{maj}^7$
 tem Nem sem - pre são e - fi - ci - en -

93 $F\#m^9$ $C\#m$ $G\#m$
 tes É o ca - so da vio - lên - cia

96 $C\#m$ $G\#m$ $C\#m$
 Es - tá sem con - tro - le A vi - o - lên - cia

99 $A\text{maj}^7$ $F\#m^9$ $C\#m$
 é a for - ma de trans - gre - dir - - di - rei - tos

102 $A\text{maj}^7$ $F\#m^9$
 É a for - ma de des - res - pei - tar o pró - xi - mo

105 $C\#m$ $A\text{maj}^7$ $F\#m^9$
 A fo - fo - ca com má in - ten - ção

108 C#m G#m C#m
É vi - o - lên - cia

111 G#m
Quan - do.u - ma cri - an - ça.a - pa - nha de seus pa - is

113 C#m G#m C#m
É vi - o - lên - cia

116 G#m C#m
Quan - do.um ir - mão a - gre - di o outro É vi - o - lên -

119 G#m C#m
cia O pre - con - cei - to

122 Amaj7 F#m9 C#m
é vi - o - lên - cia in - te - le - ctual

125 Amaj7 F#m9
Proí-be.as pes - so - as de.e - vo - lu - í - rem E bus - ca - rem

128 C#m Amaj7 F#m9
al - ter - na - ti - vas de vi - da me - lhor

131 C#m G#m
O u - so de.dro gas É vi - o - lên - cia contra.o

134 C#m Amaj7
cor - po É a for - ma de pe - dir so -

137 F#m9 C#m Amaj7
cor - ro E.esque - cer as ou - tras for - mas de vio - lên - cia

140 F#m⁹ C#m C#m
 so - frida Ge-rar vi - o -lên -cia por

143 G#m C#m G#m
 cau - sa de vi - o - lên - cia - . Não é jus - ti - fi -

146 C#m Amaj⁷
 cável Mas fin-gir não ver a vá-rias for-mas da vi - o -

149 F#m⁹ C#m C#m
 lên - cia É vi - o -lên - cia

152 Amaj⁷ 7 F#m⁹ C#m
 mais a - in - da To - da ci - da - de vi - o - len - ta

155 Amaj⁷ F#m C#m
 É fa - cis - ta.e e - li - tis - ta Não à vi - o - lên -

158
 ci - a

03 - Organização

161 solo

165 solo

169 voz É uma ques-tão de or-ga - ni - za - ção

171 Se há pes-so - as ri-cas É si - nal de ha - ve - remmui - tos po -

173 bres Não há jus - ti - fi - ca - ti - va

175 pa-ra es-sa clas-si-fi - ca - ção ri - co po - bre

177 O di - nhei- ro não po - de va -

179 ler mais do que a di - g - ni - dade

181 Assim como as pes - so - as não po - dem ser clas - si - fi - ca - das por

183 quan - to ga - nham Mas por que são

185 É pre - ci - so vi - ver bem É pre - ci - so ter u - ma ci - da - de

187 D A D A
i - gua - li - tá - ria É pre - ci - so or - ga - ni - zar

189 D 3 3 A D A
Se a e du - ca - ção não re - a - li - za a trans - for - ma - ção

191 D A D A
So - ci - al En - tão há pro - ble - mas

193 D 3 A 3 D 3 3 A
Co - mo se po - de a - pren - der E pa - ra qual

195 D A D A
fi - na - li - da - de Se não a - pren - der - mos

197 D A D 3 3 A
a nos or - ga - ni - zar E des - co - brir qual o - me - lhor ca -

199 D A D A
mi - nho É bem ca - paz de sur - gir

201 D A D A
u - ma no - va clas si - fi - ca - ção

203 D A D A
A que co - lo - ca a - bai - xo de es - cra - vo

205 D A D A
Bem a - bai - so de mi - se - rá - vel Se - rá di - fí - cil or - ga - ni - zar

207 D A D A
Se nos meios de co - mu - ni - ca - ção

209 D A D A

 E - xis - tir os mo-no - pó - li - os O pen - sa men - to é li - vre

211 D A D A

 sua ex - po - si - ção mais a - in - da A di - ver-gên- cia de o - pi - ni -

213 D A D A

 ões É a es-sên - cia de uma so-ci - e

215 D A D A

 da - de li - vre Pois so - men - te.as - sim

217 D A D A

 Te-re -mos no - vas al - ter - na - ti - vas para or - ga - ni - zar

219 D A D A D A D A


223 D A D A D A D A


04 - Preconceito

228 G# Fm G# E

232 G# Fm G# E

236 G# Fm G#

O pre-con-cei-to le-va-ao fa-cis-mo Que por su-a vez le-va ao

239 Fm G# Fm

ex-ter-mí-nio Com ba-ter os pre-con-cei-tos

242 G# Fm G#

é dar di-g-ni-da-de hu-ma-na Dar con-di-ções de so-bre-vi-

245 Fm G# E

vên-cia ho-nes-ta O pre-con-cei-to só e-xis-te no pen-sa-men-to

248 G# E G#

De quem pro-duz e re-pro-duz A re-li-gi-ão não pre-ga

251 E G# E

pre-con-cei-tos Mas as pes-so-as má in-ten-cio-na-das sim

254 G# E G#

Fa-zem u-so da re-li-gi-ão Pa-ra cri-ar a i-deo-lo-

257 E G# E

gia fa-cis-ta.e ra-cis-ta

260 G# Fm

A jus-ti-ça.é sem-pre jus-ta Faz o melhor que po-de pe-la hu-mani-

263
dade Mas as pes-so - as sem es - crú - pu - los

266
A pro - vei-tam da ig - no-rân - cia das ví - ti-mas Escon - dem e ma - ni -

269
pu - lam.os fa - tos E quem le-va.a fa - ma de má é a jus - ti - ça

272 G# 16 G# E
To-do pre-con-dei-to é.u-ma Ten - ta - ti - va

275 G# E
De ma-tar a li - ber-da - de das pes - so - as De a - ni - qui - lar o bom

278
sen - so Por isso é pre - ci - so Com ba ter os precon -

281 G# G# Fm
cei - tos An-tes que se - ja tar - de de - mais

284
An-te que en-tre-mosnum ca -minho sem vol - ta Co-mo con-vi - ver em

287
soci - e - da - de Se des - pre - za - mos o pró - xi - mo

290 G# 17 E
Co-mo.os re - la - cio-na - men - tos so - ci - ais Po-de - rãodar fru - tos

293
bons Lu - tar con-tra.o i - ni - mi - go - co - mum

296 G#

PRE-CON CEI- TO É que to-dos de-ve- ri-am fa - zer

299 Fm G# Fm

CHE - GA Não que- ro ver a -con- te - cer

302 E E

ou - tro HO-LO CAUS - TO

305 G# Fm G# E

3

309 G# Fm G# E

3

313 G# Fm G# E

3

317 G# Fm G# E

3

321

|| 4/4

05 - Dominação

324 E A E A

328 E A E A E A

332 E A E
A do - mi - na - ção do - mi - na O po - der não

335 A E A
po - de fi - car nas mãos de al - guns

338 E A E
Se não se tor - nam do - mi - na - do - res

341 E A E
O di - nhei - ro não po - de se con - cen - trar Nas mãos de al - guns

344 ³A E E
Se não se tor - nam do - mi - na - do - res E quan - do um do - mi - na -

347 A E A
dor - de - ci - de Não es - pe - ra que um ou - tro o - pi - ne

350 E A E
Faz a - pe - nas cum - prir su - as or - dens Ser sub - mis - so é ser es -

353 A E E
cra - vo To - do do - mi - na - dor - pos - sui vá - rios es - cra - vos

356 E A E
A li - ber - da - de pos - sui um cus - to Ser in - de - pen - den - te e fi -

359 A E E
 car li-vre da do-mi - na - ção Não sai ba - ra - to

362 A E E A
 O co - ro-nel po - lí-ti-co do - mi - na Do-mi-namais doucena-gi-na

365 E A E A E A
 Vai a léndo.espaço fí - si-co A - tin-gindo.o espaço mental Fi-car li -vre dessado - mi-na -

368 E E A
 ção De-pen - de de -um es - for - ço sobre.huma - no

371 E A E
 A -lém de.u -ma u - ni - ão co - le - ti - va gran - de A de - mo - cra - ci - a.a -

374 A E E
 me - ni - za as do - mi - na - ções Fa - zen - do comque o po - der se - ja re - par -

377 A E
 ti - do E quemtem o po - der é portem - po de - ter - mi - na - do ha - ven - do tro - cas

379 E A E
 Mas vi - ver a de - mo - cra - ci - a é di - fí - cil Pois os co - ro - néis po -

382 A E A₃
 lí - ti - cos são fa - cis - tas Que - rem to - do o po - der pa - ra si mes - mo

385 E A E
 E.es - ti - mu - lam a dis - cór - dia no po - vo As - sim não o - cor - re

388 A E A
 a u - ni - ão A con - di - ção sub - hu - ma - na se.ex - pan - di

391 E A E
E ca - da vez mais a do - mi - na - ção Do-mi - na as al mas in - cré -

394 A E A
du - las E pe - que - nas dos do - mi - na - dos... - ...os... -

397 E E A
...os

400 E A E A E A

404 E A E

06 - A Liberdade

408 D A D A

412 D A D A

416 To-da for-ma de li-ber - da-de é bem vin - da

418 A li - ber da - de in-dus as pes - so - as se - rem

420 Res-pon- sá-veis e to - le - ran - tes Sem res-oei- to não há li -

423 ber - da - de Sem to - le - rân-cia não há li - ber - da - de

426 A fo - fo - ca le - va a dis - cór - dia A dis - cór - dia re - duz a

429 li - ber - da - de Ser li - vre.é ter li - ber - da - de

432 To-do ci - da - dão só é li - vre Se tem es - pa - ço pa - ra

435 23 pen - sar dis - cu - tir tra - ba - lhar dor - mir consti - tui - ir fa - mí - lia di - ver - tir


437 es - tu - dar e ser res - pei - ta - do quem não res - pei - ta

439



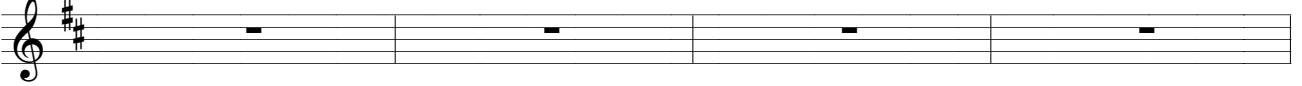
es - tá con - tri - bu - in - do pa - ra a fal - ta de li - ber - da - de sem di - ver - gên - cias é

442



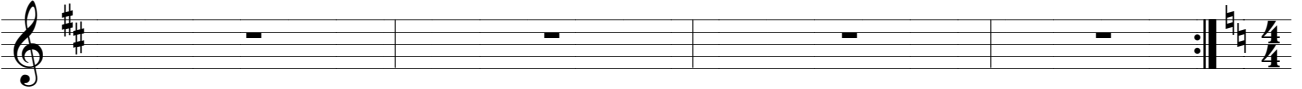
im - pos - sí - vel ha - ver li - ber - da - de

445



Four measures of whole rests.

449



Four measures of whole rests, ending with a double bar line and a 4/4 time signature.

07 - Império

453 G C Em G

457 G C Em G

461 G C G

O im - pé - rio es - tá cain - do Não tem mais co - mo cres -

464 C G G

cer A guer - ra pro - mo - vi - da Só mostra.o seu pon - to

467 G Em D

fra - co Ne - nhu - ma na - ção so - bre - vi - ve se só tem o - bje - ti - vos

470 Em D A⁷

co - mer - ci - ai - is Vi - san - do al - tos

473 D A⁷ D

lu - cros A tecno - lo - gia tem seu pre - ço

476 Em Em G

Mas só tem sen - ti - do Se é co - lo - ca - da a ser - vi - ço da hu - ma - ni - da - de

479 Em G Em

Sem a coo - pe - ra - ção pa - ra pro - gre - dir Na - ções su - bu - ma - nas

482 G Em D

A al - ta te - cno - lo - gi - a não ser - ve Qual o sen - ti - do da

485 A⁷ D A⁷

guer - ra Se os pro - ble - mas so - ci - ais são

488 D A⁷ D
A ver - da - dei - ra cau - sa de preo cu - pa - ção Tal - vez se - ja a

491 A⁷ D G
for - ma do im - pé - rio se expan - dir A mi - sé - ria tor - na as pes - soas

494 D G D
es - cra - vas De a - ti - tu - de e pen - sa - men - to

497 A⁷ 26 E
Nu - ma re - pu - bli - ca de - mo - crá - ti - ca

500 A⁷ E A⁷
lu - ta - se pa - ra a ex - tra - di - ca - ção da mi - sé - ria E também da i - gno - rân - cia

503 E A⁷ D
A re - pú - bli - ca de - mo - crá - ti - ca É for - ma - da por ci - da - ãos

506 Em D A⁷ 3
li - vres in - de - pen - den - tes for - ma - dos e in - for - ma - dos

509 D A⁷ D
Mas o im - pé - rio Não es - tá in - te - res - sa - do no pro - gres - so

512 A⁷ D G
Mas in - te - res - sa - do se expan - dir Suas forn - tei - ras

515 Em 27 G A⁷
De - sin - for - man - do e do - mei - nan - do É ho - ra de es -

518 D G
co - lher O que é me - lhor

08 - Igualdade

523 C B \flat A \flat A

527 C B \flat A \flat A

531 C B \flat

So - cie - da - de.i - gua - li - tá - ria Di - rei - tos não

534 A \flat

po - dem fi - car so - men- te no pa - pe - e - el

537 A C

Tem de se - rem a - pli - ca - dos Dis - tri - bu - ir

540 B \flat

ben - en - en - ens Re - or - ga - ni - zar a.o - cu - pa - ção ter - ri - to - rial

543 C B \flat C

Sema a jus - ti - ça não há a - pli - ca - ção dos di - rei - tos

546 B \flat C B \flat

Sem sa - ber a - ci - o - nar a jus - ti - ça

549 C B \flat C

E - la não fun - cio - na Na so - cie - da - de i - gua - li -

552 B \flat C

tá - ria To - dos ci - da - dãos tem seus

554 B \flat C B \flat

de - ve - res Não são só di - rei - tos

557 A^b A A^b
 Sem a res - pon - sa - bi - li - dade não há so - ci - e - da - de i - gua - li -

560 A C B^b
 tá - ria O tra - ba - lho na so - ci - e - da - de. i - gua - li - tá - ria

563 C B^b C
 É a for - ma de di - g - ni - fi - car As re - la - ções hú -

566 B^b A^b A 30
 ma - nas É tam - bém a ma - neira De dar as ex - pec - ta - ti - vas

569 C B^b C
 ne - ces - sá - rias So - ci - e - da - de i - gua - li - tá -

572 C B^b A^b
 ria

576 A C B^b A^b

580 A B^b C

09 - Conclusão

584 E A E

Musical staff for measure 584, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

588 E A E

Musical staff for measure 588, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

592 E A E

Re-formar a po-lí-ti-ca A-brir es-pa-ços pa-ra no -

Musical staff for measure 592, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

595 A E A

vos ta-len-tos Or-ga-ni-zar a o-cu-pa-ção da ter-ra

Musical staff for measure 595, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

598 E A E

A-gir com jus-ti-ça.e di-g-ni-da-de Di-vi-dir as ri-que-sas

Musical staff for measure 598, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

601 A E

pro-du-zi-das São u-ma das for-mas

Musical staff for measure 601, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

604 A E A

De ex-pan-dir a ci-da-da-ni-a Re-or-ga-ni-zar as re-la-

Musical staff for measure 604, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

607 E A E

ções hu-ma-nas A-brir no-vos cam-pos de tra-ba-lho

Musical staff for measure 607, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

610 A E A

Pro-te-ger a em-pre-sa na-cio-nal Li-mi-tar o ta-ma-nho das

Musical staff for measure 610, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

613 E A E

em-pre-sas São u-ma das for-mas

Musical staff for measure 613, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

616 A E A

De ga-ran-tir a ci-da-da-ni-a Com-ba-ter os im-pé-

Musical staff for measure 616, treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line starting with a double bar line and repeat sign. The notes are: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter note F#4, quarter note E4. The staff ends with a whole note G4.

619 E A E
rios Ter li-vre o pen-sa-men to e sua ex-pres-são

622 A E A
Va-lo-ri-zar a li-ber-da - de de-mo- crá - ti - ca Ser res-pon- sá - vel

625 E A E
São for-mas de es-ti - mu- lar a ci - da - da - ni - a

628 A E A
São for-mas de ma- ni - fes - ta - ção da paz

631 E A E
En- quan- to - ti - ve - rem fa - zen - das não ha - ve - rá

634 A E A
paz Pois não ha - ve - rá em - pre - go pa - ra to - dos ci - da - dãos

637 E A E
Enquan to e - xis - ti - rem o - li - go pólios O.e - qui - lí - brio hu - ma -

640 A E A
no es - ta - rá a mea ça - do So - cie - da - de . i - gua - li - tá - ria

643 E A E
É o le - ma O Te - e - e - ma

646 E A E
So - cie - da - de de ci - da - dãos so - cie - da - de

649 A E
pa - cí - fi - ca

10 - Alguma Vez

652 C G C G

656 C G C G

660 C G C
Al - gu - ma vez se - rá que vo - cê já se deu

663 G C Bm
con - ta que es - tá na ho - ra Al - gu - ma vez

666 F#m Bm F#m
Al - gum di - a do a - no que se fin - da

669 Bm C
se - ra que vo - cê a - in - da é a - que - le ba -

672 G C G
ba - ca a - in - da é a - que - le ba - ba - ca a -

675 C G C
in - da é a - que - le ba - ba - ca a - in - da é a - que - le ba -

678 G C G C
ba - ca

682 G C G

685 C G C

11 - Analfabeto

688 $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ $A\flat$

692 $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

696 $E\flat$ $A\flat$ $B\flat$

699 $A\flat$ $B\flat$

702 $Ddim$

705 $A\flat$ $B\flat$

708 $A\flat$

711 $E\flat$

714 $B\flat$ $A\flat$ Gm

717 $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$

720 $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$

o a - nal - fa - be - to pas - sou por a qui
 sa - be ler e es - cre - ver mas não en - ten - de o que lê
 qual é a u - ti - li - za - ção da lei - tura?
 num mun - do de te - c - no - lo - gi - as não é bas - tan -
 te sa - ber ma - nu - se - ar u - ma ca - ne - ta
 se não sa - be te - clar
 con - vi - vo com a - nal - fa - be - tos
 mas não jul - gam - se co - mo tal se o po - der de con - cei - tu - ar
 per - tence aos alfa - be - ti - za - dos en - tão quem são?

12 - As Crianças

723 Fm D#m C#m Bm

727 Fm D#m C#m Bm

731 Fm D#m C#m
as cri - an - ças es - tão na es - co - la es - tão es - tu - dan - do es -

734 Bm C
tão se pre - pa - ran - do pa - ra um fu - tu - ro

737 G Dm G7
que vi - rá sem ao me - nos di - zer

740 C G
por mais que se pre - pa - re

743 Dm G7
as cri - an - ças es - tão

746 Bm F#m Fm
des - pre - pa - ra - das

749 D#m C#m Bm

752 Fm D#m C#m Bm

13 - Cara de Pau

756 Bm C#m Bm C#m

760 Bm C#m Bm C#m

764 Bm C#m Bm
 não te - nho me - do de pro - curar em - pre - go não te - nho me - do

767 C#m Bm C#m
 de tra - ba - lhar en - fren - to qual - quer pa - ra - da pois eu te - nho

770 Bm D G
 ca - ra de pau só não vou su - jei - tar - me a

773 D G D
 ter que tra - ba - lhar na - qui - lo on - de não há

776 G Bm C#m
 di - g - ni - da - de eu te - nho ca - ra de pau

779 Bm C#m Bm
 pa - ra en - fren - tar as di - fi - cul - da - des dos su - jei - tos sem es - crú - pu - los

782 D G
 eu te - nho ca - ra de pau pois sou di - g - no da - qui - lo

785 D Bm C#m
 que eu fa - ço

788 Bm C#m Bm

14 - Coragem

791 Em Bm Em Bm

795 Em Bm Em Bm

799 Em Bm

802 Em Bm Em

805 Bm Em Bm

808 Em Bm Em

811 Gm Dm Gm

814 Dm Em Bm

817 Em Bm Em

820 Bm Em Bm Em

a co - ra - gem es - tá. a - í e - la a - pa - re - ce

quan - do me - nos es - pe - ra pa - ra en - fren - tar

o mal es - tar cau - sa - do por a que - les que não que - rem

tra - ba - lhar mas fo - fo - car da vi - da. a - lhe - ia co

- ra - gem es - tá na ho - ra de ex - pul - sar os

fo - fo - quei - ros

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first two staves (791-795) are instrumental. The third staff (799) begins the vocal line with the lyrics 'a co - ra - gem es - tá. a - í e - la a - pa - re - ce'. The fourth staff (802) continues with 'quan - do me - nos es - pe - ra pa - ra en - fren - tar'. The fifth staff (805) has 'o mal es - tar cau - sa - do por a que - les que não que - rem'. The sixth staff (808) has 'tra - ba - lhar mas fo - fo - car da vi - da. a - lhe - ia co'. The seventh staff (811) has '- ra - gem es - tá na ho - ra de ex - pul - sar os'. The eighth staff (814) has 'fo - fo - quei - ros'. The ninth staff (817) is instrumental. The tenth staff (820) is instrumental and ends with a double bar line and a 4/4 time signature.

15 - Eu Sei

824 D

828 A D

832 G A D

835 D A
Eu sei vo - cê é que não

838 G A D
quer sa - ber eu sei que sei Eu sei

841 A G A
vo - cê é que não quer sa - ber eu sei que sei

844 D A G
Eu sei vo - cê é que não quer sa - ber eu

847 A D A
sei que sei Eu sei vo - cê é que não

850 G A D
quer sa - ber eu sei que sei Não vou dei - xar

853 A G A
a - ba - lar - a mi - nha au - to con - fi - an - ça por - que eu sei que

856 D D A
sei Não vou dei - xar a - ba - lar - a mi - nha

859 G A D
 au - to con - fi - an - ça por - que eu sei que sei

862 D

865 A G

868 A G D

871 D A
 Eu sei vo - cê é que não

874 G A D
 quer sa - ber eu sei que sei Eu sei

877 A G A
 vo - cê é que não quer sa - ber eu sei que sei

880 D A G
 Eu sei vo - cê é que não quer sa - ber eu

883 A D A
 sei que sei Eu sei vo - cê é que não

886 G A D
 quer sa - ber eu sei que sei

889

16 - Geração Perdida

892 F Dm Am B \flat C
 introd.

896 F B \flat C F

900 F Dm Am B \flat
 per - deu! per - di - da na ba - ti - da

903 C F
 ge - ra - ção per - di - da

906 E \flat B \flat A \flat
 tal - vez u - ma dé - ca - ca ou mais

909 E \flat A \flat Ddim
 quem é que sa - be? foi com - pro - me - ti - da u - ma ge - ra - ção

912 Cm A \flat Gm
 por in - te - res - ses e - co - nô mi - cos por - in - te - res - ses

915 B \flat A \flat Fm
 mer - ca - do - lô - gi - cos por de - sin - te - res - se de for - mar e in - for - mar

918 E \flat Cm Gm
 fa - lha - ram! e não ti - ve - ram re - mo - so al - gum

921 E \flat A \flat E \flat
 e a ge - ra - ção per - di - da fi - cou mar - ca - da pa - rato - da vi - da

923 F Dm Am B \flat
 per - deu! per - di - da na ba - ti - da

926 C F
 ge - ra - ção per - di - da

929 C G7
 por fal - ta de in - for - ma - ção a - de quada

931 Am Em
 por a - cre - di - tar num pas - sa - do sem se com - pro - me - ter com o

933 Am Em Am
 fu - tu - ro pe - la fal - ta de - e - e vi - são

936 C G F
 pro - fis - si - o - nais da for - ma - ção e in - for - ma - ção fi - ze - ram per - der!

939 C G7
 per - di - da to - da vi - da na ba - ti - da na tor - ci - da ge - ra - ção per

942 C F Dm Am
 - di - da per - deu! per - di - da

945 B \flat C F
 na ba - ti - da ge - ra - ção per - di - da

948 F Dm Am
 introd.

951 B \flat C F
 na ba - ti - da ge - ra - ção per - di - da

954 E \flat A \flat
 os discur - sos de - ma - gó - gieos a po - lí - ti - ca co - ro - ne - lista

957 Cm Fm A \flat
a mí-dia frau-da-do-ra o.jo - go de in-te - resses ob - je - ti - van - do lu - cros

960 E \flat B \flat Fm
fi - ze - ram com pro - me - ter to - da u - ma ge - ra - ção ge - ra - ção per di - da

963 Cm B \flat F
por to - da vi - da ge - ra - ção per di - da per - deu!

966 Dm Am B \flat C
per - di - da na ba - ti - da ge - ra - ção per -

969 F F
di - da

972 Dm Am B \flat C
per - di - da na ba - ti - da ge - ra - ção per -

975 F F
per - deu!

978 Dm Am B \flat C
per - di - da na ba - ti - da ge - ra - ção per -

981 F
di - da

17 - Palavras

984 $F\#m$ $G\#m$ $F\#m$
as pa-la - vras são a - pe - nas u - ma for - ma de co - mu - ni - ca - ção

987 $G\#m$ $F\#m$ $G\#m$
po - dem ser ma - ni - pu - la - das po - dem de - fen - der al guém po - dem tam - bém

990 $F\#m$
dei - xar as pes - so - as a - mal - di - ço - a - das pa - la - vras são só pa

993 Dm
- la - vras o que va - lem são os a - tos

996 Dm $D\#m$ Em Fm $F\#m$
con - cre - tos e o - b - je - ti - vos

18 - Inimigo do Estado

999 $A^{\flat}m$ Fm $A^{\flat}m$ Fm $A^{\flat}m$ $E^{\flat}m$ $D^{\flat}m$ $A^{\flat}m$

1007 $A^{\flat}m$ Fm

1009 $E^{\flat}m$ $D^{\flat}m$ $A^{\flat}m$

1012 $A^{\flat}m$

1015 Fm $B^{\flat}m$ $D^{\flat}m$

1018 $A^{\flat}m$ Fm $B^{\flat}m$

1021 $D^{\flat}m$ $A^{\flat}m$ Fm

1024 $E^{\flat}m$ $D^{\flat}m$

1026 $E^{\flat}m$

1028 $A^{\flat}m$ Fm $B^{\flat}m$

o.i - ni - mi - go do es - ta - do é a - que - le que não tem pres -
 ta - do pe - lo me - nos u - ma par - te de sua vi - da a se
 de - di - car aos be - ne - fí - cios co - le - ti - vos
 o.i - ni - mi - go do es - ta - do é a - que - le que se faz de
 coi - ta - do pa - ra re - ce - ber as be - nes - ses sem pa - ra is
 - so ter que su - ar a ca - mi - sa

1031 $D^{\flat}m$ $A^{\flat}m$ Fm

1034 $B^{\flat}m$ $D^{\flat}m$ $A^{\flat}m$

são tan-tos os i - ni-mi-gos

1037 Fm $E^{\flat}m$

al - guns se ves - tem de ter - nos ou - tros pre - gam a pa - la - vrado se ñhor

1039 $D^{\flat}m$

tem a - que - les cha - ma - dos con - su - mi - do - res

1041 $A^{\flat}m$ Fm

os as - si - nan - tes de pa - co - tes pa - ra vi - o - lên - cia

1043 $E^{\flat}m$ $D^{\flat}m$

po - is as - sistem de tu - do de ca - sa e só sa - bem au - men - tar

1045 $A^{\flat}m$ $A^{\flat}m$

o mu - ro de suas ca - sas

1048 Fm $B^{\flat}m$ $D^{\flat}m$ $A^{\flat}m$

20 - Liberdade

1072 $A^{\flat}m$ Gm Fm $A^{\flat}m$ Gm Fm $A^{\flat}m$ Gm Fm $A^{\flat}m$ Gm Fm

1076 $A^{\flat}m$ Gm Fm Cm E^{\flat}
 li - ber - da - de - de.ex- pres - são li - ber - da - de de.i - dé - ias

1078 B^{\flat} E^{\flat} Fm A^{\flat}
 li - ber - da - de de pen - sa - mento li - ber - da - de po - lí - ti - ca

1080 E^{\flat} B^{\flat} Fm
 de-mo-cra-ci - a sem li-ber-da - de

1083 E^{\flat} Cm Fm Gm B^{\flat} A^{\flat}
 é di - ta - du - ra u - ma-de-mo-cra-ci - a só se cons-trói com li -

1085 E^{\flat} $A^{\flat}m$ Gm Fm $A^{\flat}m$ Gm Fm
 ber - da - de

1088 $A^{\flat}m$ Gm Fm $A^{\flat}m$ Gm Fm $A^{\flat}m$ Gm Fm

1091 $A^{\flat}m$ Gm Fm B^{\flat} Gm Fm E^{\flat}
 o - pi - narsem me - do cri - ti - car com res - pon - sa - bi - li - da - de

1094 B^{\flat} A^{\flat} Gm Fm E^{\flat}
 a - gir - com bom sen - so vi - ver nu - ma i deo - lo - gi - a

1096 A^{\flat} Fm B^{\flat}
 é a li - ber - da - de de - mo - crá - ti - ca a li - ber - da - de res -

1098 Gm Fm E^b A^bm Gm Fm A^bm Gm Fm
 pon- sá - vel li - ber - da - de

1101 A^bm Gm Fm A^bm Gm Fm A^bm Gm Fm

1104 A^bm Gm Fm Fm B^b A^b E^b
 po - der es - co - lher o ca - mi - nho a se - guir

1106 A^b B^b Gm E^b
 po - der es - co - lher os ru - mosque - i - re - mos se - guir

1108 A^b Fm B^b
 é a li - ber - da - de de mo - crá - ti - ca a li - ber - da - de res -

1110 Gm Fm E^b Fm Gm Fm E^b Fm Gm B^b
 pon- sá - vel li - ber - da - de cons ci - en - te de quem ou - ve fa - la dia - lo - ga

1113 Fm B^b A^b
 to - da li - ber - da - de tem o seu li - mi - te

1114 Fm B^b Gm E^b
 e o li - mi - te é a li - ber - da - de do - pró - xi - mo

1115 B^b Fm Gm B^b
 se não a - pren - der - mos a res - pei - tar

1116 Fm E^b A^bm Gm Fm A^bm Gm Fm
 que li - ber - da - de te - re - mos

1119

A^bm Gm Fm A^bm Gm Fm

1121

A^bm Gm Fm A^bm Gm Fm A^b B^b

li - ber - da - de de - mo - crá - ti - ca

1124

Fm E^b A^b B^b

pa - ra vi - ver - mos em paz li - ber - da - de sem o pres - são

1126

Fm E^b A^b Fm B^b E^b

é a.i - de - al li - ber - da - de

21 - Não Acredito

1129 $E\flat$ Gm $A\flat$ $E\flat$ $E\flat$ Gm
 Não a - cre - di - to - o nas pes - soas Que di - zem fa - zer

1132 $A\flat$ $E\flat$ F Gm
 boas a - ções Sem na - da que - re - rem em

1134 F $F\sharp$ $G\sharp m$ $F\sharp$ Gm Am
 tro - ca - a As re - la - ções hu - ma - na - as Es - tão ba - se - a - das na

1137 Gm Am $E\flat$ $A\flat$ Gm $A\flat$
 tro - ca - a E to - da tro - ca Pre - ce - de - se a

1140 $E\flat$ $B\flat$ B $B\flat$ $A\flat$
 - ções Não a - cre - di - to Sim - men -

1142 F G $A\flat$ $F\sharp$ Gm
 te não a - cre - di - to Qual - quer di - fe - ren - ça Faz - se de - sa - cre - di

1144 G
 - tar

1148 $E\flat$ Gm $A\flat$ $E\flat$ $Cm7$ $E\flat$
 Não a - cre - di - to na i - gual - da - de Só po - de - re - mo - os

1151 $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ Gm $A\flat$ $E\flat$
 ser i - gua - is Quan - do pu - der - mos re - a - li - za - ar

1154 $Cm7$ $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$ $E\flat$ Gm
 A - tos co - mu - uns - ns aos mor - ta - is Sem pa - ra is - so - o

1157 $A\flat$ $E\flat$ $Cm7$ $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$
 pre - ci - sa - ar Des - cri - mi - na - ar - r qual - quer um - m

1160 $E\flat$ Gm $A\flat$ $E\flat$ Cm^7 $E\flat$
 Pe- las i - dé - ias e vi - da so - cial Que to - dos hã - o - o

1163 $D\flat$ $A\flat$ $B\flat$ B $B\flat$ $A\flat$
 de le - va - ar Não a - cre - di - to Sim - ples - men -

1165 F G $A\flat$ $F\sharp$ Gm
 te não a - cre - di - to Qual quer di - fe - ren - ça Faz - se de - sa - cre - di

1167 G
 - tar

1171 Gm $A\flat$
 Não a - cre - di - to num mun - do me - lhor Sem re -

1172 Gm $A\flat$
 sol - ver as in - jus - ti - ças co - muns Não ha - ve -

1173 Gm
 rá re - a - li - za - ção De a - tos nos mun - dos

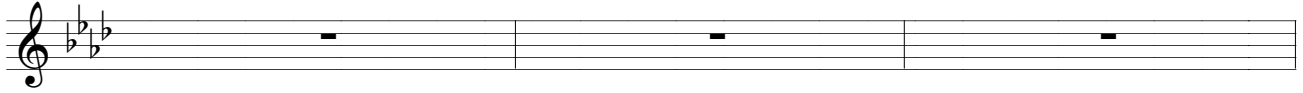
1174 $A\flat$ Gm
 Pa - ra dar i - ní - cio aos fins De to - da for -

1175 $A\flat$ Gm
 ma in - de - se - já - vel Aos se - res co - mu - uns

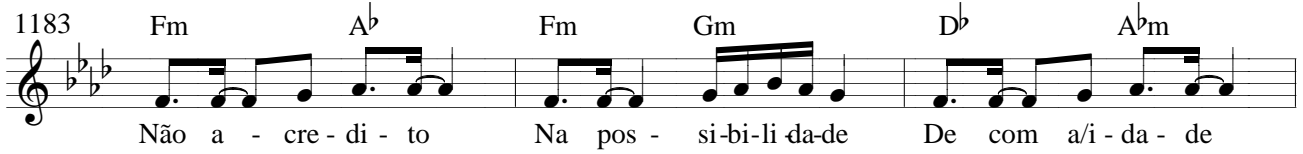
1176 $B\flat$ B $B\flat$ $A\flat$ F G $A\flat$
 Não a - cre - di - to Sim - ples - men - te não a - cre - di - to Qual - quer

1178 $F\sharp$ Gm G
 di - fe - ren - ça Faz - se de - sa - cre - di - tar

1180



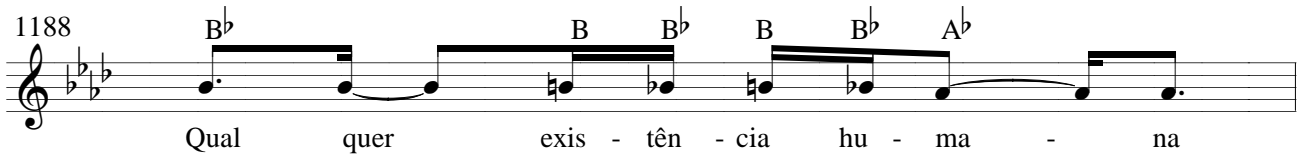
1183



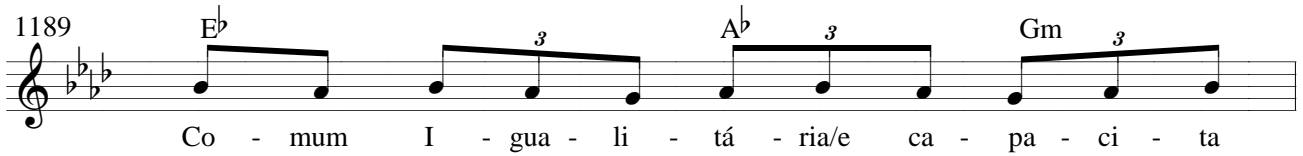
1186



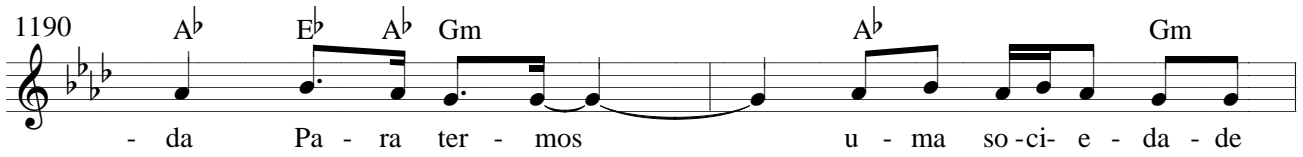
1188



1189



1190



1192



22 - É Rápido

1194 Improvisação Livre E A B⁷ A

Rá - pi - do Mais que rápido

1197 Improvisação Livre E A E A

Rá - pi - do Tem que ser

1200 B⁷ A E A B⁷ A

rá - pi - do Se não for rá - pi - do

1203 E A B⁷ A Improvisação Livre

Não é Rá - pi - do

1206 E A B⁷ A E A

Mais Rá - pido To - tal - mente rá - pi - do

1209 B⁷ A Improvisação Livre E

Rá - pi - do

23 - Quero Meu Espaço

1212 G D G A
 Pre - ci - so de es - pa - ço pa - ra vi - ver

1215 G D A Em G
 Um ser hu - ma - no tem ne - ces - si - da - des

1217 A Em G D G A
 das quais pre - ci - sam ser res - pei - ta - das Es - paço

1219 D G A D
 pa - ra mo - rar Es - paço pa - ra es - tu - dar

1222 G A D G A
 Es - paço pa ra a - li - men - tar Es - paço

1225 D G A D
 pa - ra pen - sar Es - paço pa - ra di - vul -

1228 D G D G A D
 gar

1233 A 3 D G
 Mes - mo quan - do to - das as for - ças a - tu - am no sen - ti - do con - trá - rio

1235 A 3 F#m D
 Mes - mo quan - do é i - ne - vi - tá - vel a der - ro - ta

1237 F#m A D
 Que - ro meu es - pa - ço

1239 D A A D G D A D
 Es - pa - ço pa - ra se a - gru - par Es - pa - ço pa - ra di - cor - dar

1241 D G A G A D A

Es - pa - ço pa - ra a - pre - sen - tar No - vas for - mas de se or - ga -

1243 G A G D

ni - zar Es - pa - ço fí - si - co e men - tal

1245 A G F#m A G D

Es - pa - ço re - al e vir - tu - al Es - pa - ço sem pre - con - cei - tos

1247 A G A

Es - pa - ço que não é Si - de - ral

1249 A G D G D G A D

Es - pa - ço

24 - Beréguindum

1255 $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$

1258 $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat$ Gm

BE - QUÉ CI NÉ

1260 $A\flat$ Gm

CO - MO QUI - É SE - MI SOIS SOL VÉ

1261 $B\flat$ Gm Fm

NEM TÉ TI - É BE RI - É

1262 $E\flat$ Gm

SA - MI - É - YO - TI - RO - YU - É

1263 $B\flat$ Fm $B\flat$ Fm

ZE - É TO CE É QUA QUI - É TO ZÉ

1264 Gm Cm $B\flat$ Fm $E\flat$

GA XÉ BI - E - O - A - TO LÉ

1266 $B\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$

BE - RÉ - QUIN - DUM BE - RÉ - GUIN - DUM

1267 $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$ $D\flat$ $B\flat$

1270 $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat m$ $A\flat$ $B\flat$ $A\flat$ G Fm

PA PA TO LÉ

1272 $A\flat$ Gm Fm $E\flat$ $D\flat$ $A\flat$

LA LA VO MÉ VRA VRA

1274 Gm Fm B \flat

GO É! SI SI SI TO ZÉ!!!!

1275 A \flat B \flat Fm B \flat C

BE - RÉ - QUIN - DUM BE - RÉ - GUIN - DUM

1277 B \flat D \flat B \flat D \flat B \flat A \flat B \flat m A \flat B \flat m A \flat

1279 B \flat Fm B \flat E \flat

BE - RÉ - QUIN - DUM BE - RÉ - GUIN - DUM

1280 B \flat Fm B \flat E \flat

BE - RÉ - QUIN - DUM BE - RÉ - GUIN - DUM

1281 B \flat Fm B \flat E \flat

BE - RÉ - QUIN - DUM BE - RÉ - GUIN - DUM

1282 B \flat D \flat B \flat D \flat B \flat A \flat B \flat m A \flat B \flat m A \flat E \flat B \flat

25 - Viagem

1285 D A G D D A

an - dei a - té bus - quei a - té cri - ti - quei a - té

1288 G D D A G D

de - le - guei a - té en - trei a - té fun - guei a - té

1291 D A G D D A

ga - lo - pei a - té ho - te - lei a - té ig - no - rei a - té

1294 G D D A G D

je - ju - ei a - té lei - lo - ei a - té ma - mei a - té

1297 D A G D D A

ne - guei a - té o - p - tei a - té pa - guei a - té

1300 G D D A G D

qui - lom - bei a - té rou - bei a - té si - tu - ei a - té

1303 D A G D D A

ten - tei a - té ul - tra - pas - sei a - té vin - guei a - té

1306 G D D A G

xin - guei a - té zan - guei a - té

1309 D A G D D A G D D A G D D A G D D A G D

1321 D A G D D A G D D A G D D A G D D A G

1333 D A G D D A

an - dei a - té bus - quei a - té cri - ti - quei a - té

1336 G D D A G D
de - le - guei a - té en - trei a - té fun - guei a - té

1339 D A G D D A
ga - lo - pei a - té ho - te - lei a - té ig - no - rei a - té

1342 G D D A G D
je - ju - ei a - té lei - lo - ei a - té ma - mei a - té

1345 D A G D D A
ne - guei a - té o - p - tei a - té pa - guei a - té

1348 G D D A G D
qui - lom - bei a - té rou - bei a - té si - tu - ei a - té

1351 D A G D D A
ten - tei a - té ul - tra - pas - sei a - té vin - guei a - té

1354 G D D A G
xin - guei a - té zan - guei a - té

26 - Falar

1357 A D E A D E A

1361 A F#m

Nem Sem - pre fa - lar é bom Mas de - ve - ri - a

1363 E F#m E

ser Fa-lar o quẽen - sa fa-lar o quẽen - te

1365 F#m E A

Po - de ser in - com - pre - en - di - do quem fa - la

1367 D E A

1369 Bm E C#m

Se to - do ser hu - ma - no pen sa

1371 F#m E D E

Por que não po - de fa - lar Fa - lar faz par - te da vi - da de um ser

1373 D E D E

hu - ma - no ou se - rá que ser hu - ma - no é se re -

1374 D F#m A

-pri mir? Fa - lar é ne - ces - sã - rio é

1376 A ³ E F#m A

trans mi - tir o que pen - sa Fa - lar é ne - ces - sã - rio é

1378 A E

in - te - gra - ção so - ci - al Mas tam bẽm po - de ser

1380 A D E A
rei - nar

1383 F#m A
Fa - lar com res - pon - sa - bi - li - da - de

1384 F#m D F#m E
Sem dis - cri - mi - nar ou re - pri - mir Fa - lar com sin - ce - ri - da - de

1386 D E
Per - mi - tin - do o di - á - lo - go

1388 A D E
É im - por - tam - te Mas quem é que fa - la mais?

1390 D E A

1392 A E A E
Quem tor - ce fa - la quem te - me fa - la

1393 E
Quem re - pri - me fa - la quem é o - pri - mi -

1394 C#m A E
do fa - la Quem a - ma fa - la

1395 D E
Quem - di - a - lo - ga fa - la mas o im - por - tan - te

1396 E G A
É fa - lar com o ser

1397 D E
hu - ma - no res - pei - tan - do co - mo

1398 G D
tal E lu - tan - do con - tra

1399 E F#m
os pre - con - cei - tos da fa - la

1400 E D
con - tra.as ar - bi - tra - rie - da - des da

1401 E F#m E D A
fa-la Fa- lar é im - por - tan - te

27 - O Carteiro

1404 B \flat B \flat F F B \flat F

1408 B \flat F

O car-tei-ro an-da e.an-da não se can-sa Pois sem-pre an - da

1411 B \flat C Am C

Tem- de en - tre - gar to - das as en - tre - gas

1413 Am C Am C Am C

No lu - gar que es - tá es - cri - to pa - ra en - tre - gar

1415 B \flat F C F

An - da! An - da!

1417 B \flat F C F B \flat F

Mas não po - de cor - rer não sei por - quê An - da!

1419 C F B \flat F C F

An - da! En - tre - ga! En - tre - ga!

1422 B \flat F B \flat C

Des - can - sa Des - can - sar?

1424 Am C B \flat F

O cor - re - io não é um ser hu - ma -

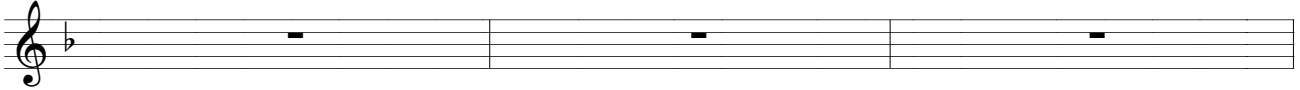
1426 F B \flat F C B \flat C F

o?

1432 B \flat F C F B \flat F C F B \flat F C F

An - da! An - da! En - tre - ga en - tre - ga Des-can- sa des-can- sa

1435 F

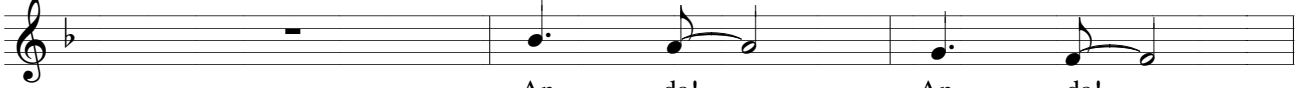


1438 B \flat F C F B \flat F C F B \flat F C F



An - da! An - da! En - tre - ga en - tre - ga Des-can - sa des-can - sa

1441 F



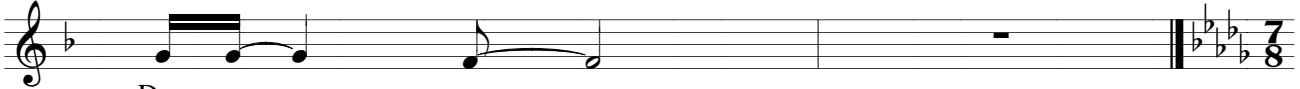
An - da! An - da!

1444 B \flat F C F B \flat F



En - tre - ga! En - tre - ga! Des-can - sa

1447 C F F



Des - can - sa

28 - Egoria

1449 D^b A^b G^b D^b

1453 $Cdim$ $E^b m$ D^b D^b $Cdim$

1455 $B^b m$ A^b $Cdim$

1457 D^b G^b Fm A^b D^b

1459 D^b Em Em Am

1462 D G D

1464 D G

1466 Em Bm Am Em D^b

1470 D^b $Cdim$ A^b

1472 $B^b m$ A^b

1473 $Cdim$ A^b

Se não tra - ba-lhar tem de - sempre - go de - sem - pre - go tem
 mi - sé - ria se não que - rer tra - ba - lhar é pre - gui - ço
 - so mas se não há em - pre - go? há de - sorga ni - za - ção
 to - do em - pre - go é u - ma fun - ção so - ci - al
 nin - guém fi - ca sem e - le e só com e - le
 po - demos vi - ver em har - mo - ni - a so - ci - al
 é pre - ci - so mu - dar a or - ga - ni - za - ção pa - ra ter o em - pre - go
 em - pre - go é ter o que fa - zer
 com tan - tas ter - ras não fal - ta - ri - a nin - guém

1474 D^b A^b D^b D^b Em
 ter o que fa - zer

1476 Em Am D
 to - do em prego.é u - ma ma - nei - ra de dis - tri - bu - ir as ri

1478 G D D
 - que - sas ri - que - sas es - sas que per - mi - ti - rão vi - ver -

1480 G G Em
 mos na har - mo - nia so - ci - al

1482 Bm Am Em D^b
 (Musical notation with rests)

1485 B^bm G^bm E^bm A^bm
 de - sem - pre - go ge - ra mi - sé - ria mi - séria é

1487 Fm D^b Cdim
 a des - tru - i - ção do ser hu - ma - no co - mo um - to do

1489 A^b G^b E^b
 dis - tri - bu - ir ge - ra em - pre - go

1490 Cdim G^b A^b
 em - pre - go é a for - ti - fi - ca - ção da so -

1491 D^b G^b D^b A^b D^b
 ci - e - da - de a - tra - vés do ser hu - ma - no

1492 D^b G^b D^b A^b D^b D^b G^b D^b A^b D^b A^b D^b
 (Musical notation with rests)

29 - Dançar

1495 G D C D G

1499 G D C

1502 G G D

1505 C D G C

1508 G G C D G C D

1511 G G

1513 C D

1515 C G D

1517 D G C D

1520 C D G D

1523 C

dan- cei to- da.anoi - te no bai - le do nor - te não con - se - gui - a pa - rar
 de - vi - do ao mal es - tar
 a minhapar - cei - ra
 gos - ta - va de ro - sei - ra
 an tes da dan - ça fez o chá com u - ma canja
 com o re - me - le - xo só so - bra - va.o chei - ro e aí foi a - té o fi - nal
 do bai le a - chan - do que e - ra von - ta -
 de mas na ver da de
 era o me - do de fi - car ver - de
 o bra - ço que por - ta - va.a pul - sei - ra que ti - nha com - pra - do em pe - dre - ra

1525 G D G D

na bar - ra - ca de seu pe - rei - ra

1528 C D G G D C G

não a - ca - ba.a - í pois quan - do sa - í

1532 D C D G

fui por a - í ao vol - tar chi - ca - go a - ca - bou

30 - Comunizar

1536 G D Bm Em D G G

1540 G D Bm Em D G

1543 D G

1546 D G D G

1548 D G D G

1550 Em D G D G

1552 D G C³ Am

1554 D G C³ Am

1556 D G C³ Am

1558 D G D

1560 Bm Em D G G D

Co - mu - nis - tar co - mu - nis - tar co - mu - nis - tar

es - tá na ho - ra de con - quis - tar

o que te - mos em co - mum es - tá na ho - ra de i - gua - lar

os nos - sos bens co - muns es - tá na ho - ra de ho - mo - ge - nei

- zar a nos - sa ve - lha so - ci - e - da - de es - tá na ho - ra de vi - ver

mais em co - mu - nis - mo co - mu - nis - tar

é a con - quis - ta do co - mu - nis - mo co - mu - nis - tar

é vi - ver sem gran - des ri - que - sas co - mu - nis - tar

é vi - ver bem pa - ra to - dos

1564 Bm Em D G G

1567 C D G Am D Em

1569 Am D G Em

1571 Am D C D

1573 G D C G

1575 C Am D G

1577 C Am D G

1579 C Am D G

1581 C Am D G

1583 C Am D G

1585 D G

não é pos - sí - vel mais su - por - tar o nos - so de - se - qui - lí - brio so - ci - al

en - quan - to uns pas - sam bem ou - tros pas - sam fo - me

num pa - ís tão gran - de so - men - te a má dis - tri - bu - i - ção de ren - das

é que ex - pli - ca es - se fa - to

co - mu - nis - tar é a con - quis - ta do co - mu - nis - mo

co - mu - nis - tar é a con - quis - ta da so - ci - e - da - de

co - mu - nis - tar é a va - lo - ri - za - ção da vi - da

co - mu - nis - tar é a dis - tri - bu - i - ção de ren - das

co - mu - nis - tar é on - de to - dos po - dem ter vi - da di - gna

co - mu - nis - tar

31 - Imagem

1587 $B\flat$ F $E\flat$
vi qua - se ri de ti

1590 $B\flat$ Gm Dm Dm
quan - do te vi de ver ti men - to ci men -

1593 Fm E Fm $B\flat$ F
to co - la.a - í não des - co - la.a - li

1596 $B\flat$ F $E\flat$
mas a - li não te vi pois foi a -

1599 $B\flat$ F
li que te vi

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: 'vi qua - se ri de ti quan - do te vi de ver ti men - to ci men - to co - la.a - í não des - co - la.a - li mas a - li não te vi pois foi a - li que te vi'. Chord symbols are placed above the notes: B-flat, F, E-flat, B-flat, Gm, Dm, Dm, Fm, E, Fm, B-flat, F, B-flat, F, E-flat, B-flat, F. The piece ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#) in 4/4 time.

32 - Pauliceando

1602 G F#m Em D G F#m
 es - tou pau - li - ce - an - do es - tou a - li ce - an - do es - tou pau - li - ce - an - do

1605 Em D F#m G
 es - tou a - li ce - an - do é nu - ma ci - da - de do es - ta - do de são pau - lo

1608 D A
 um fe - nô - me - no a - con - te - ce com quem a - li a - pa - re - ce

1610 D A F#m A D G
 a pessoa ro - da ro - da du - as ve - zes em pa - rar de - pois dá um pu - lo pu -

1612 A G A F#m
 la pul - ga pu - lo o pu - lo

1614 G F#m
 es - tou pau - li - ce - an - do

1616 Em D G F#m
 es - tou a - li ce - an - do com a mo - re - na e a loi - ra

1618 Em D A
 e - vi - tan - do a ca - chor - ra é qua - se lá no fim on - de as águas comem

1620 G Bm
 as ter - rastem mui - ta mu - lher bo - ni - ta em mui - to ho - mem fe - io tam - béntem os semter

1622 A G F#m
 - ra e os gran - des fa - zen - dei - ros é co - mo o bem e o mal mo - ran - do na mes - ma ci

1624 Em D G F#m Em D G
 da - de -

1628 G F#m Em D
 es - tou pau - li - ce - an - do es - tou a - li ce - an - do

1630 G F#m Em D
 es - tou pau - li - ce - an - do es - tou a - li ce - an - do

1632 F#m G
 é nu - ma - ci - da - de do es - ta - do de são pau - lo

1634 D A
 um fe - nô - me - no a - con - te - ce com quem a - li a - pa - re - ce

1636 D A F#m A D G
 a pes - soa - ro - da ro - da du - as ve - zes sem pa - rar de - pois dá um pu - lo pu -

1638 A G A F#m
 la pul - ga pu - lo o pu - lo

1640 G F#m
 es - tou pau - li - ce - an - do

1642 Em D G F#m
 es - tou a - li ce - an - do com a mo - re - na e a loi - ra

1644 Em D A
 e - vi - tan - do a ca - chor - ra é qua - se lá no fim on - de as á - guas co - mem

1646 G Bm
 as ter - rastem mui ta mu - lher bo - ni - ta em mui - to ho - mem fe - io tam - bé mtemos semter

1648 A G F#m
 - ra e os gran - des fa - zen - dei - ros é co - mo o bem e o mal mo - ran - do na mes - ma ci -

1650 Em D G F#m
da - de es - tou pau - li - ce - an - do

1652 Em D G F#m
es - tou a - li ce - an - do es - tou mo - ran - do. a - qui

1654 Em D G F#m G F#m
es - tou mo - ran - do. a - li es - tou pes ean - do lá es - tou chur - ras -

1656 A F#m
que - an - do - o es - tou pau - li - ce - an - do

1658 G F#m
es - tou a - li ce - an - do es - tou pau - li - ce - an - do

1660 Em D D
es - tou a - li ce - an - do o

33 - O Velho Reinado

1662 G C Am G D7
o - lha.a - í gen - te o ve - lho rei - na - do - quer vol - tar

1665 G G C Am
o - lha.a - í gen - te o ve - lho

1668 G D7 G
rei - na - do - quer vol - tar

1671 D7 C G D7
che - ga de cor - ru - p - ção pois es - ta mos can - sa - dos de a - pa - nhar

1674 G D7
es - tá na ho - ra de a - pli - car cor - re - ta men te o nos - so

1677 G C D7 G
di - nhei - ro e o ve - lho rei - na - do que sa - iu só rou - bou o

1680 C G D7
que não de - vi - a che - ga che - ga che - ga

1683 D7 G
che - ga de cor - ru - p - ção já a - pa - nha - mos muito e es - tá na ho - ra

1686 D7 C D C G
de ar - ru - mar ar - ru - ma a ca - sa a - í

1689 G D7 G D7 C G
e mos - tre p'ra e - les o que é go - ver - nar com res - pon - sa - bi - li - da - de

1692 D7 C G G
e com bom sen - so sai - fo - ra

1695 C G G D7
o ve - lho-rei-na - do es - tá na ho - ra de

1698 G C D7
se to - car a su - a má a - d - mi - nis - tra - ção

1701 D7 G D7
só nos le - vou pa - ra o bu - ra - co te - mos u - ma dí - vi

1704 G D7 G C
- da tre - men - da mas não te - mos a pos - si - bi

1706 D7 G D7 G C
- li - da - de de pa - gar pois as o - bras não re - a - li -

1709 G D7 G
za - das só nos su - fo - ca - ram

1712 G C Am G D7
o - lha.a - í gen - te o ve - lho rei - na - do - quer vol - tar

1715 G G C D7
o - lha.a - í gen - te o ve - lho

1718 G D7 G
rei - na - do - quer vol - tar

34 - Até Quando?

1720 A E A F#m A E A F#m
a - té quan - do eu vou ter de es-pe - rar a sua bo - a von - ta - de

1722 E A F#m A A E A F#m
que na tar - de tar - de há de che - gar se - rá que te - rei de to - mar

1724 A E A E A F#m
mi - nhas pro - vi - dên - cias se - rá que te - rei de fi - car su - fo - ca - do

1726 E A E A
nas e - vi - dên - cias de su - a in - com - pe - tên - cia

1728 A E A F#m A E A F#m
a - té quan - do eu vou ter de es - pe - rar a sua bo - a von - ta - de

1730 E A F#m A A E A F#m
que na tar - de tar - de há de che - gar se - rá que te - rei de to - mar

1732 A E A E A F#m
mi - nhas - pro - vi - dên - cias se - rá que te - rei de fi - car su - fo - ca - do

1734 E A E A
nas e - vi - dên - cias de su - a in - com - pe - tên - cia

1736 E A E
a - té quan - do fi - ca - rei sen - ta - do a - guar - dan - do com pa - ciên - ci - a

1738 E A E F#m A
na au - sên - cia de ci - ên - cia a sua ci - ên - ci - a de vi - da

1740 A E
por que al - gu - mas pes - so - as po - dem ter di - nhei -

1741 E A E A
 ro car - ro ter - re - no se eu tra - ba - lho e sou tra - ba - lhador

1743 E A
 com a dor do neu tra - ba - lho não con - si - go

1744 E C
 ter di - nhei - ro car - ro ter - re - no

1746 A E A F#m A
 a - té quan - do te - rei de es - pe - rar a - té quan - do

1748 E A E
 a - té quan - do fi - ca - rei sen - ta - do a - guar - dan - do com pa - ciên - ci - a

1750 A E F#m E
 na au - sên - cia de ci - ên - cia a sua ci - ên - ci - a de vi - da

1752 A E
 por que al - gu - mas pes - so - as po - dem ter di - nhei -

1753 E A E A
 ro car - ro ter - re - no se eu tra - ba - lho e sou tra - ba - lha - dor

1755 E A
 com a dor do neu tra - ba - lho não con - si - go

1756 E A
 ter di - nhei - ro car - ro ter - re - no

1758 A E A F#m A
 a - té quan - do te - rei de es - pe - rar a - té quan - do

35 - Bateu

1761 D^b A^b G^b D^b

1765 D^b A^b G^b A^b

1767 G^b G^b C

1769 D^b G^b A^b

1771 G^b D^b G^b

1773 D^b A^b

1775 A^b D^b

1777 G^b D^b $B^b m$ G^b D^b $B^b m$

1783 D^b A^b G^b D^b D^b A^b G^b D^b

1789 D^b A^b G^b D^b

1791 $B^b m$ A^b D^b

ba ba - teu ba ba - teu
 bateu a palma da mão bateu a palma do pé
 e de - pois não pa - rou mais de pé
 sem - pre a sa - co - le - jar
 to - das as e - vi - dências pa - ra - não fi - car
 na ca - dên - cia na de - ca - dên - cia
 ba Teu! ba Teu! ba Teu! ba Teu!
 ba ba - teu ba ba - teu
 ba ba - teu ba ba - teu
 ba - teu nos ante bra - ços ba - teu no pei - to

1793 D^b A^b G^b
e de - pois não pa - rou de ro - do - pi - ar

1795 A^b G^b D^b
foi de fren - te foi de trás pa - ra de - pois não pa - rar de

1797 D^b G^b D^b $B^b m$ G^b D^b
puçar ba Teu! ba Teu! ba Teu!

1803 $B^b m$ G^b D^b $B^b m$ G^b D^b G^b D^b
baTeu! ba Teu! baTeu! ba Teu! ba Teu!

36 - Organizando

1810 A E D
re - u - nir e ma - ni - fes - tar to-do.o sen - ti - men to

1813 E A E A
in - ter - no é dhe - ga - da.a ho - ra de lu - tar

1816 D F#m E
em-bo - ra sem ter-mos a o - ri - en - ta - ção de que e

1819 A A
do que so - ci - e - da - de

1822 E C#m
co - mu - ni - da - de é com.a i - da - de

1824 E
que.a-pren - de - mos a.or - ga - ni - zar

1826 D E C#m
pro - pos - tas e de - ba - tes é na ci - da - de.que.i-re - mos

1829 D E D
a - pro - vei - tar as pes - so - as ci - da - dãs que te - nham

1832 F#m C#m
vi - são co - le - ti - va e pen - sem num bem es - tar

1834 D E A
aos ci - da - dãos e com ci - da - dãos irá se or - ga - ni - zar o

1837 E A
que cha - ma - mos de co - mu - ni - da - de

37 - O Boi

1839 G C D7 G

lá vem o boi mu-gin-do-co-mo só ele se - rá que es -

1843 D7 G

tá a - legre ou se - rá que a vaca está no cio

1846 D7

ele se con - tenta com pou - co

1849 C D7 G

só pre - ci - sa de co - mi - da som - bra.e á - gua e se pos - sí - vel for

1852 G D7 D7 C D7

u - ma va - ca pa - ra dar pra - zer não se im - porta

1855 C D7

de tra - ba lhar pe - sa - do não se im - porta de to - mar se - re - no

1858 G D7 G D7

to - do di - a que é re - que si - ta - do es - tá a - li

1861 G

pa - ra a - ten - der com to - do prés - ti - mo

1864 C D7 G

mas se no fi - nal do mês o di - nhei - ro não é

1873 D7 G C G
su - fi - ci - en - te mu - gi mais for - te

1876 D7 G D7
pa - ra al guém co - lo - car mais ra - ção mas é a - pe - nas

1879 G D7 C D7
pa - ra não mor - rer de fo - me pois um boi que an - da

1882 C G
po - de vo - tar e man - ter o sis - tema de bo - tar ra - ção

1885 D7 G D7
as - sim o boi não mor - re de fo - me mas tam - bém não sai

1888 G D7 G D7
do cer - ca - do on - de vi - ve até que um di - a che - ga. o dia de

1891 C D7 Em
ir pa - ra. o a - ba - te ele vi - veu a - penas o que al guém per

1894 D7 D7
- mi - tiu e quan - do não foi mais ú - til

1897 G D7 G
a - pe - nas o des - car - ta - ram pois a - fi - nal de con -

1900 G D7 D7 G
tas tem mais bois as - sa - la - ri - a - dos por a - í que pas - sam

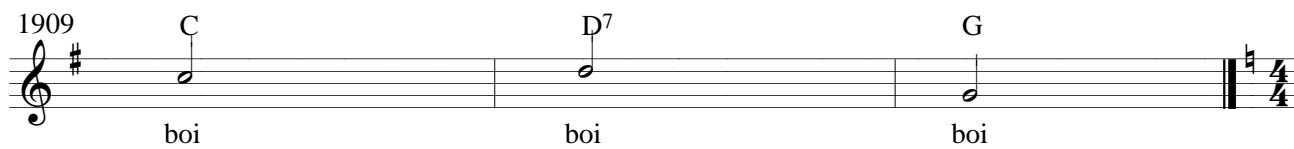
1903 D7 G D7 G
fo - me mas não lu - tam pe - la in - de pen - dên - cia pois não con - se - guem

1906



compre - en - der a im - por - tã - n - cia que tem de ser li - vre

1909



boi boi boi

38 - Sem Jeito

1912 C

vo - cê dei - xa - me sem

1915 G C

jei - to jei - to quan - do te ve - jo

1918 G C

da - que - le jei - to jei - to que - ren - do - me

1921 F C

quan - do a - bre.as per - nas e.ar-re - bi-ta.o pei- to pra fren - te

Detailed description: The image shows a musical score for the song '38 - Sem Jeito'. It consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff (measures 1912-1915) starts with a C chord and contains the lyrics 'vo - cê dei - xa - me sem'. The second staff (measures 1915-1918) features G and C chords and the lyrics 'jei - to jei - to quan - do te ve - jo'. The third staff (measures 1918-1921) includes G and C chords and the lyrics 'da - que - le jei - to jei - to que - ren - do - me'. The fourth staff (measures 1921-1924) has F and C chords and the lyrics 'quan - do a - bre.as per - nas e.ar-re - bi-ta.o pei- to pra fren - te'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

