

Marcelo Morales Torcato

Carnaval 2011

1ª. Edição

Paulicéia
Marcelo Morales Torcato
2011

10 de janeiro de 2011.

Índice.

Acordeão	pág. 43
Baixo	pág. 41
Bandolim	pág. 31
Bateria	pág. 51
Cavaquinho	pág. 33
Escaleta	pág. 29
Flauta-doce Contralto	pág. 27
Flauta-doce Soprano	pág. 25
Grade	pág. 05
Guitarra	pág. 35
Letras das músicas	pág. 04
Percussão	pág. 53
Piano	pág. 48
Teclado	pág. 46
Viola Caipira	pág. 39
Violão	pág. 37
Voz Solo	pág. 55

Letra das músicas do Carnaval 2011:

Os Cachorros

Os cachorros latem
Para aqueles que batem
Palmas na casa
Quem é que está aí?

Numa Cidade

A cidade estava acordando
Quando a festa estava chegando
A folia ia começar
No carnaval a festa é dançar

Pula aí
Pula aí
Vem pra frente
Vai pra trás.

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the instruments are: Flauta-doce Soprano (treble clef, *f*), Flauta-doce Contralto (treble clef, *mf*), Escaleta (treble clef, *p*), Bandolim (treble clef, *f*), Cavaquinho (treble clef, *p*), Guitarra (treble clef, *p*), Violão (treble clef, *p*), Viola Caipira (treble clef, *p*), Baixo (bass clef, *mf*), Acordeão (grand staff, *p*), Teclado (grand staff, *p*), Piano (grand staff, *p*), Bateria (percussion clef, *p*), Percussão (percussion clef, *p*), and Voz Solo (treble clef). The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first measure is marked with a '1' above the soprano flute staff. The percussion parts include a pattern of 'x' marks for the Bateria and specific rhythmic notations for the Percussão, including 'Ganzá' and 'Atabaque'. The Voz Solo part is currently silent.

6

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

D

11

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

p

mf

p

f

mf

f

f

f

G

16

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

D

Detailed description: This is a musical score for a band, likely for a carnival. It consists of 16 measures across 16 staves. The instruments listed are Flauta-doce Soprano, Flauta-doce Contralto, Escaleta, Bandolim, Cavaquinho, Guitarra, Violão, Viola Caipira, Baixo, Acordeão (with two staves), Teclado, Piano (with two staves), Bateria, Percussão, and Voz Solo. The key signature is one sharp (F#). The score shows various rhythmic patterns and melodic lines for each instrument. The Voz Solo part has a 'D' written above it in the 16th measure.

21

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandoim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

p

p

p

p

p

G

26

Flauta-doce Soprano *p*

Flauta-doce Contralto *p*

Escaleta

Bandolim *p*

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado *p*

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo *f*

G Os ca - chor - ros la - tem Pa - ra a -

D

31

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

que - les que bat - tem Pal - mas na ca - sa

G C

36

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

Quem é que es - tá a - f? latidos de cachorro

41

Flauta-doce Soprano *f*

Flauta-doce Contralto *mf*

Escaleta

Bandolim *f*

Cavaquinho *p*

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado *f*

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

46

Flauta-doce Soprano *f*

Flauta-doce Contralto *mf*

Escaleta

Bandolim *f*

Cavaquinho *p*

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado *f*

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo G D

51

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

G

56

Flauta-doce Soprano *f*

Flauta-doce Contralto *f*

Escaleta *p*

Bandolim *p*

Cavaquinho *p*

Guitarra *p*

Violão *p*

Viola Caipira *p*

Baixo *mf*

Acordeão *f*

Teclado *f*

Piano

Bateria *p*

Percussão *p*

Voz Solo

G D⁷

61

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

G

66

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

p

p

p

p

f

G

A ci - da - de.es - ta - va a - cor - dan - do Quan - do.a fes - ta

71

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

es - ta - va che - gan - do A fo - li - a i - a co - me - çar No car - na - val A fes - ta é dan - çar

76

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

Pu - la a - í Pu - la.a - í Vem pra fren - te Vem pra trás Pu - la a - í

G D7 G

86

Flauta-doce Soprano *f* *p*

Flauta-doce Contralto *f* *p*

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra *f*

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado *f* *p*

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo D7

91

Flauta-doce Soprano

Flauta-doce Contralto

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira

Baixo

Acordeão

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

p

f

G

D⁷

G

96

Flauta-doce Soprano *f*

Flauta-doce Contralto *f*

Escaleta

Bandolim

Cavaquinho

Guitarra

Violão

Viola Caipira *p*

Baixo

Acordeão *p*

Teclado

Piano

Bateria

Percussão

Voz Solo

D⁷ G

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1
Flauta-doce
Soprano

6

11

16

21

26

31

36

41

46

51
Flauta-doce
Soprano

56

61

66

71

80

86

91

96

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1
Flauta-doce
Contralto

mf

6

11

p

16

21

26

p

31

36

41

mf

46

mf

51
Flauta-doce
Contralto

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Escaleta

1

p

6

11

mf

16

21

p

26

41

46

51

56

p

61
Escaleta

66

71

84

89

94

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Bandolim

1

6

11

16

21

26

31

36

41

46

f

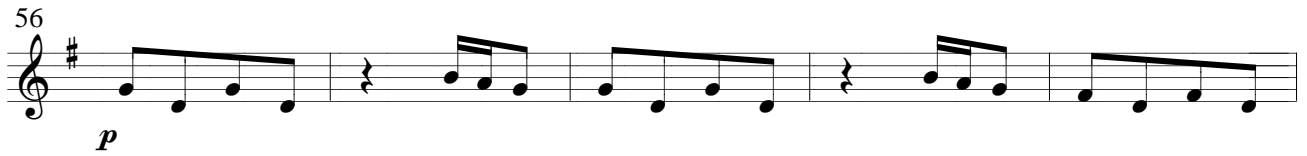
p

f

51
Bandolim



56

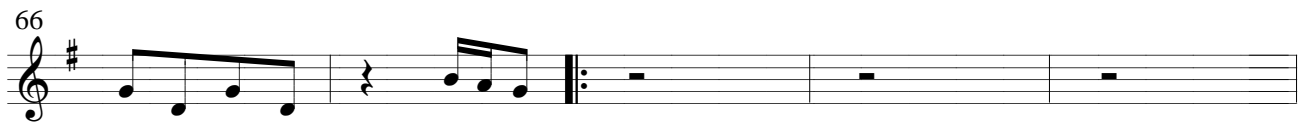


p

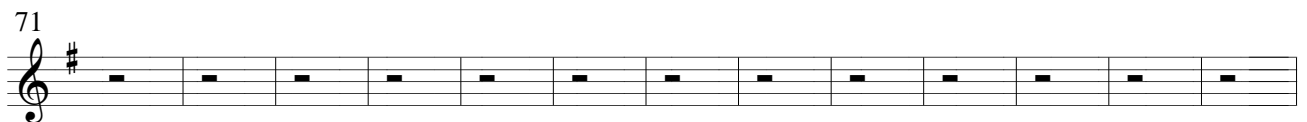
61



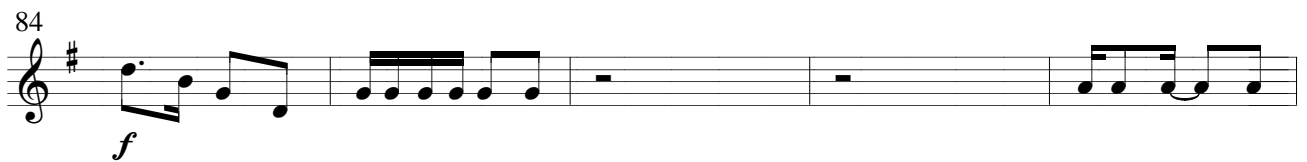
66



71



84



f

89



94



Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Cavaquinho ¹

p

6

11

16

21

26

31

36

41

p *p*

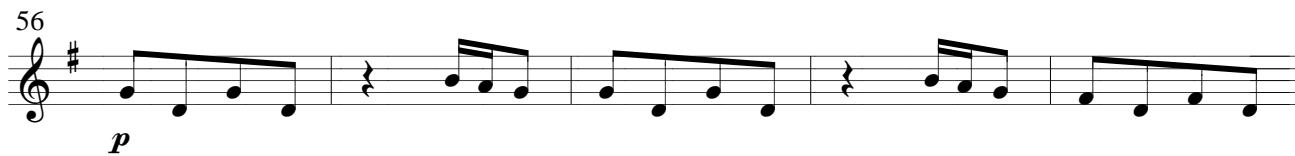
46

p

51
Cavaquinho



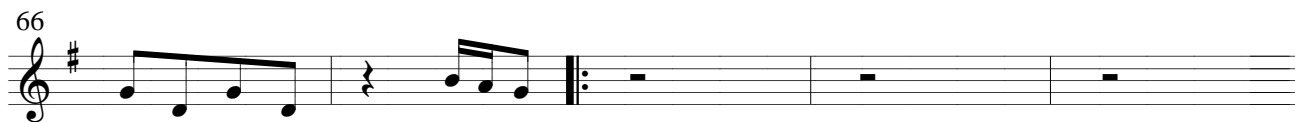
56



61



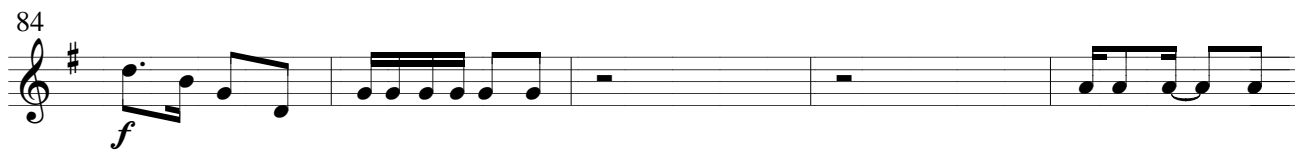
66



71



84



89



94



Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Guitarra

1

p

6

11

f

16

21

p

26

40

45

50

55

p

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Violão

1

6

11

16

21

26

31

36

41

46

p

51
Violão

56

61

66

71

76

81

86

91

96

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Viola Caipira

1

p

6

11

mf

16

21

p

26


31

36

41

46

51
Viola Caipira



56



61



66



71



76



81



86



91



96



Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1

Baixo $\frac{2}{4}$ *mf*

6

11

16

21

26

31

36

41

46

51

Baixo

56

61

66

71

76

81

86

91

96

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1

Acordeão

p

8

f

15

22

p

29

36

43

Acordeão

50

57

64

71

78

85

Acordeão

Musical score for Acordeão, measures 85-92. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The right hand plays a series of chords with eighth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes. A dynamic marking 'f' is present at the end of the system.

93

Musical score for Acordeão, measures 93-99. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The right hand plays a melodic line with eighth notes and chords, while the left hand plays a bass line of quarter notes. The system ends with a double bar line.

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Teclado ¹

14 *f*

19

24 *p*

29

34

39 *f*

44 *f*

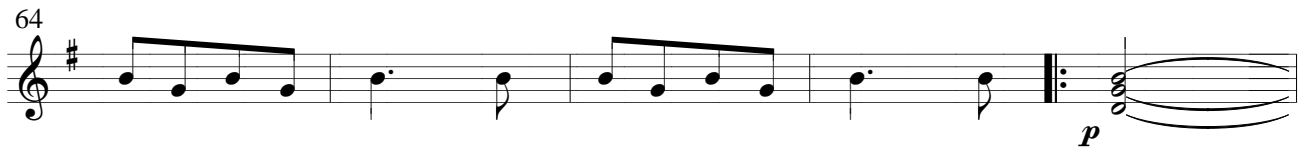
49

54 *f*

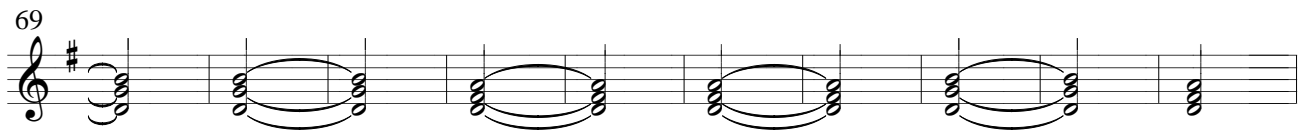
59
Teclado



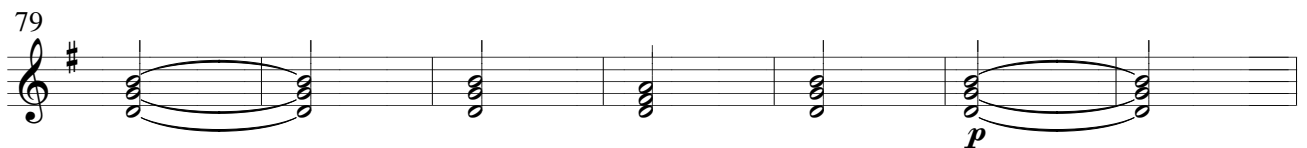
64



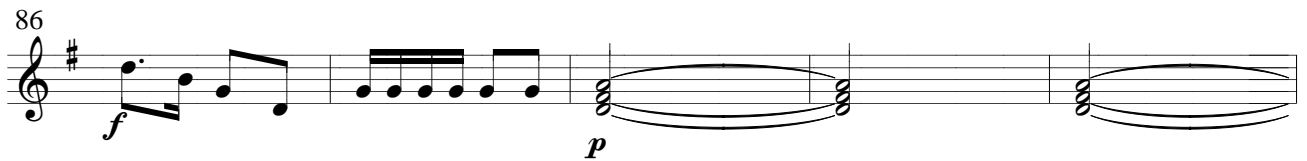
69



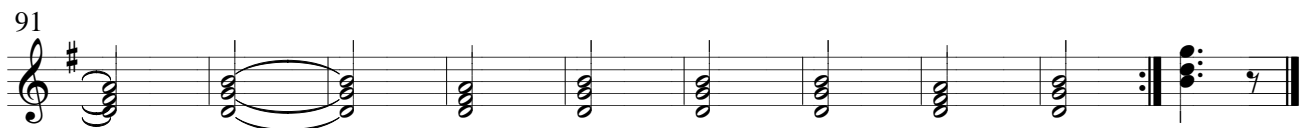
79



86



91



Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1

Piano

p

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The piano part begins with a series of chords in the right hand and single notes in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

7

Musical notation for measures 7-12. The right hand continues with a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a steady bass line.

13

Musical notation for measures 13-18. The right hand features a sequence of chords, and the left hand maintains a consistent rhythmic accompaniment.

19

Musical notation for measures 19-24. The right hand continues with a series of chords, and the left hand plays a steady bass line.

25

Musical notation for measures 25-30. The right hand features a sequence of chords, and the left hand maintains a consistent rhythmic accompaniment.

31

Musical notation for measures 31-36. The right hand continues with a series of chords, and the left hand plays a steady bass line.

37

Piano

43

49

55

61

67

73

Piano

Musical score for measures 73-78. The piece is in G major (one sharp) and 2/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

79

Musical score for measures 79-84. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand maintains the quarter-note bass line.

85

Musical score for measures 85-90. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand maintains the quarter-note bass line.

91

Musical score for measures 91-96. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand maintains the quarter-note bass line.

97

Musical score for measures 97-102. The right hand continues with eighth-note chords, and the left hand maintains the quarter-note bass line. The piece concludes with a final chord in the right hand and a quarter rest in the left hand.

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Bateria $\frac{2}{4}$

1 *p*

6

11

16

21

26

31

36

41

46

51
Bateria

56
p

61

66

71

76

81

86

91

96

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 *Ganzá*

Percussão *p* *Atabaque*

6

11

16

21

26

31

36

41

47 Percussão

53

59

65

71

77

83

89

95

Carnaval 2011

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

1 G C D G D

Voz Solo

11 G D

21 G

26 G D

f Os ca - chor - ros la - tem Pa - ra a -

31 G C

que - les que bat - tem Pal - mas na ca - sa

36 D G

Quem é que es - tá a - í? latidos de cachorro

41

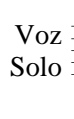
46 G D G

56 G D⁷ G

68 G

f A ci - da - de es - ta - va a - cor - dan - do Quan - do a fes - ta

71 D7


Voz  Solo

es - ta - va chegan - do A fo - li - a i - a co - me - çar


74 G

 No car - na - val A fes - ta é dan - çar Pu - la a - í


77 D7 G

 Pu - la.a - í Vem pra fren - te Vem pra trás


80 D7 G

 Pu - la a - í Pu - la.a - í Vem pra fren - te Vem pra trás

84 D7 G



94 D7 G D7 G



Carnaval 2014



<http://carnaval.marcelotorca.net>