

7 CONTOS DO GUARDIÃO



**O COTIDIANO É O PRAZER SARCÁSTICO DOS
BASTIDORES DA VIDA**

Por Sergio Valencia – O Guardião

ÍNDICE

1. O Artu du Caipirês

- Zé que ir pru cér
- Diáxu di arma penada
- A morti du Busca-Pé

2. Marcinha

3. Saturnino...Nem sempre a Boa é Bem Vinda!

4. Um Pedaco do bagulho na linha do trem

5. Firmino & Firmeza – A importância da 2ª voz

6. Joéliton – O Mini-Nú!

7. O Primeiro dia do resto de sua vida – Isso aconteceu com Alfredo!

O ARTU DU CAIPIRÊS



Zé qué ir pru cér....

Daquelas manhã bem chuvosa, qui ispanta inté gata manhosa, Maria chamô u Zé. Deu seus gritu insurdecent, parecendu busca-pé, i u Zé num levanto.

É qui tava mortu u Zé.

Saiu du corpu sem rumu, magru feitu par di fumu, i num sabia u qui fazê.

...Vô pru cér e peçu bençaum?O vô pru infernu sofrê?

Mas comu matutu marotu, u Zé foi te prosa nu cér. Por lá incontrô São Pedru, homi barbudu di dá medu, parecendu Coroné. I foi logo si ixpricandu:

_To aqui pedindu arregu, da vida sofrida i pelegu. Lá imbaixu num tinha nada, era eu, Maria, i aquela gata safada. Num tinha nem u qui cume, além dus Calangu e Saruê. I cum u sór rachandu a muringa, Nem água pra modi bebê. Num tinha banhu tumém, molhava só u qui usava, aquelas parti mais profunda, orvidu, Pé e as veiz a Bunda.

São Pedru, homi coerenti, recebia muita genti, cum as mesma expriçaçam. Vortô-se pru Zé i disse:

_Contá mintira é burrice. Si veiu nu cér pra ficá, tu vai te qui miorá. Cum essa história mane, num entra aqui João nem Zé

Caiu pras banda du infernu, lugar quenti pra dedéu, mas antes dei um pulinhu, o meu pobri Marzoléu.

Nu infernu vi u capeta, vremelhu qui dava dó. E foi logu lhe preguntandu:

_Tem lugá pra essi bocó?

U capeta infurecidu, lhi ispetu u carcanhá, num gritô, só um gemidu. E disse:

_Vai te daná!

Vortô di novu pru cér, pra modi lá prosiá. São Pedru tava di forga, era a chanci di tentá.

I perguntô-lhi Juaum:

_Quem é ocê óh meu fio? Magru, feiu e maltrapiu. Fala logu u qui pritendi, pois atendu a muita genti.

_Escuta aqui u seu santu, num precisa judia, será qui carsu tantu ispantu, pru teus óiu isbugaiá?

_Pur pena ti dexe entrá, mas tem dívida a sarda. Dexô na terra Maria, di vida fácer i putaria.

_Ô caboclu safadu, mais respeito i olhi lá. É mió ficá caladu, sinão tuas asa vô quebrá.

Disoladu novamenti, foinu infernu pará, mais antis vortô in casa, i viu Maria a puntanhá.

...Êh diacho di Maria!

I u capeta lhi orviu:

_Fala cornu, u que qué?

_Queru ficá mesmu aqui Achu qui é lugar bão. Já fui nu cér duas vêiz, falei cum Pedro e u tar Juaum. Nas duas veiz fui barradu, fiquei mesmu injuriadu, i pur issu seu Diabu, ficu quietu e caladu. I peçu só um cantinhu, pra vivê u meu mundinhu.

_Hoji num tem cantu não, nem pra ocê nem pra ninguém. Maria já vem chegandu, i u seus machu tumém.

...Qui raio di morti é essa, nenhum lugár mi aceito. O racinha injuada. Vô virá arma penada, cornu, pobri e imundu; carça suja e fedo. Vô assustá muita genti, inté quem sabi, di repenti, arguém por mim si conduê, pois cantinhu queru tê. Ou nu infernu ou nu cér, nem qui só mais uma vêiz. Mi dê na loca di morrê.

Diáxu di arma penada...

Ali u assunto era u Zé. Morimbundu feito genti, qui morti levo di repenti.

Leva rico, leva pobri, e aí si foi u Zé. A morti leva quem qué.

Tinha uns caboblu bebendu, aquela tar di abrideira, e aí bateu um ventu, que arrepiô Nega Bêra.

_Viche Maria, cruz credu, ah, i tumém sarava.

_Diacho – gritô a moça. Du Zé num vô mais falá

Só qui tarde já era, um vurto sujo surgiu, os grito foram a Vera. Uns palavrão...Qui pariu!

I ali u Zé surgiu!

_Eh genti, tudu istrelada, sô o Zé, arma penada, e peço ajuda a vóz micês, pra modi mi socorrê. Amigus, sabem meu nomi, tô mesmu é mortu di fomi. Joga cá naca de paum, qui pegu é mesmu aqui nu chaum.

I Tiaum falou intaum:

_Sai di retru cornu mansu, vai otras banda assombrá. Pur causa da mortu doce, i da puta da Maria, qui acomudei lá im casa, teu cachorru e tuas fia. Uma inté inbarrigô, pois tenhu um fio qui é machu. Um outro vai sê doto, mais é perobu, diachu.

I Juaum compusturado. Dissi di propriedadi:

_Olha lá meu pessoa, cabrita quiném Maria, ta pra modi si incontrá. Da lista lembro di Arfredu, qui dela guardu segredu. Lembriu tumém de Thumaz, aquela homi capataz. E pur issu meus amigu, é qui condou du Zé, qui nunca ficô sabendu, qui das fia num foi Pai Tadinhu, mais qui mane. Era di um tar de Gumercendo, qui cum Maria durmindo, fez us rebentu di saia, pra modi u Zé criá. Foi nas noiti di invernu. Daquelas qui u tar di Zé, tava caçandu Priá.

I disse u Zé, qui tinha pressa:

_Para aí cum essa conversa, pra modi eu mi explicá. To aqui pobre e cansadu, cansadu de reza isperá. Reza pur mim meus amigu, pra cantinho eu arcançá. Sinão mi acumodu aqui mesmu, e vô us pinguçu assombrá.

E a prossição cômico, Veia, meninu i sinhô. Até da casa das tia, das amiga di Maria, veio oração com fervo:

“Valei-mi Nossa Senhora, tamu aqui pedindo agora, pra modi essa arma sofrida, recebê luz e ir imbora. Na promessa tem 100 vela, uma virgi e uma novena. A virgi a sinhora ispera, pruqui a fia de Dona Nena, nem nessi mundo naceu. I nem adianta chia, qui Milagri é pobrema seu”

I a Santa di lá du cér, trovaum i faísca mando. I cum a arma proziô:

_Ô Zé, pobri mininu, magricelu iguar girinu, cornu de profissão. Vô ti ajuda dessa veiz, vô ti dá é nova vida. Nem nu inferno ou nu cér, pruí ninguém num ti quer. Vai incarná num cachorru, i vira-lata vai sê. Só assim dispois de mortu, sobi aqui pru convercê.

I foi assim qui aconteceu, u Milagri do Cão Zé. Qui di fomi não mais sofreu. I naquela pequena ardeia ,di pinguçu i muié feia, u Zé já di corpu novu. Atendi por Busca-Pé

A morti du busca-pé...

U dia já amanhecia, i as muié já nu quintar. Lavandu ropa, ralandu mil, nus arpendri, nus deგრar.

I u primeiru latidu du dia, mórbidu di dá azia, e du pobri du Busca-Pé, aquele, u tar di Zé.

I sem pra modi avisá, arrepiu lhi percorreu, correu pru meu da rua, charreti vinha chegandu, olho pru cér, busco a lua, i u cavalu num paro.

Cortô eli iguar filé. Foi aquela mardita roda, qui dizimô buscapé.

Na ardeia intritecida, chora homi, chora muié; chorava tumém Firminu, qui conheceu desdi mininu, u podri coitadu du Zé.

Qui triste gritô anssim:

_Qui vida é essa mardita, qui trás argúem duas veiz, pra modi si amargurá. U Zé sempri foi honestu, corno, purém mudestu. Sofreu qui foi um horrô. Sofreu infância arredia, casô cum a puta da Maria, e duas saia crio. Foi rejeitado nu cér, e u diabu lhi fisgo. Vortô cum mardita fomi, e seus amigu u ispanhô. Vê si agora, Nossa Senhora, pru Zé da mais atençaum. U pobri despedaçadu, tripa di fora e cagado, já cumpriu sua mardicaum. Leva essa arma sofrida, qui vários corpu já uso. Dá cantinho, bem quentinho, pru Zé, que dê da a infância, pru causa di seu trabaiu. Ainda num discançô.

E continuô:

_Nem seus santu, nem Jisus, aquele cravadu na cruz, num há di intendê qui aqui, só tem ódio i sofrimentu, escárnio em cada momento. Vô cunfissá a vóis micê, qui dá inté medu di morre!

Foi aí qui di repenti, uma voiz forti i ardenti, parecendu presidenti, pra modi a ardeia falo:

_Não sô Pedru nem Juaum, nem Nossa Senhora tumém. Sô eu mesmu, o artíssimo, i vô resorvê u desdém. Zé sofrido, o Busca-Pé, tua sorti vô acertá, entendu teu sofrimentu, teus anseiu, teus tormentu, i resolvi ti ajudá. Mas têm qui mi prometê, devoção e caridadi, pois agora vois micê, vai sê homi di verdadi.

Um trovaum!

_Vai incarná sacerdoti, i minhas palavra pregá, i dependerá da sorti, pra us coracaum incantá, pois num sabi nem falá. Maria vai vi tumém, pois mesmu morta, i na putaria, ela ainda ti qué beim. Será uma pobri menina, vesga e magra di da dó. Di profissaum “Toca Sino”, seu nomi é Zica Jiló.

Uma gargaiada, e se lasco chuvara!

Nova vida vai ocê tê, pra modi mi convecê, qui pru distino fiz linhas torta, nessa terra quase morta, mas é prus homi di beim, nu dia du tar juízo, tê minha bençum tumém. Agora vai anciaum, resgata as arma du infernu, prega o amor e a verdadi. Mas olha lá seu piaum, u Diabu qui ti carregui, si nus dízimu tocá. Pois é dali qui a Igreja, num pára di prosperá!

Concrusaum

E foi ansim que u tar di Zé, aqueli, o Buca Pé, teve seus dias em fim. Hoji é homi di respeito. Sério di dá inveja.
Só mesmu qui u tar sujeito, já percebeu que a Zica, mesmu vesga i isquisita, dá cardu nu carderaum.

Pensamentu du Zé

Dexa crecê mais um porco, ficá moça e aí quem sabi, pra modi qui já tem sorti,
ela si ingraça intaum.

Hi, hi, hi!!!

MARCINHA



Suas mãos, pequenas e marotas, já denunciavam a vocação. Era sorrateira, nas ações e nas palavras. Dava vôos rasantes em tudo o que podia observar com aqueles lindos olhinhos. Nada, mas nada mesmo, lhe fugia à percepção gatuna.

Pele branca como a neve – mas que droga, todo mundo escreve essa parca frase. Os olhos só não eram mais verdes porque o artista que a pintou saiu para beber, e nunca mais voltou. A boca, de um tom rubro e pecador era a própria sedução. Silhuetas de tirar o fôlego e a razão, do mais puritano dos homens. Aquele passar de língua entre os lábios quando a sua mente arranjava um tempinho para pensar na vida, era a febre em forma de fantasia.

Nem bem completara os 12 anos – e não me pergunte quando –, já conhecia as falcatruas da vida maliciosa do corpo. Também pudera, professora igual a mãe estava para nascer – os embarcadiços que o digam.

Suas vestes, meio recortadas, insinuando uma inocente leveza do ser, nem precisavam de decotes para ajudar os homens, que por ela passavam, a elucidar os seus mais vastos e impetuosos pensamentos.

“O pudor, na verdade nunca existiu. Sempre foi dito de coragem na boca de um orador qualquer; desses que provoca o espírito com falsas ladainhas pronunciadas ao vento, ou nas explicações filosóficas dos invencionistas do tempo; que se aproveitam em sua existência, das ingestões alcoólicas ou devaneios nasais. Dê ao pobre homem (animal) uma ínfima oportunidade, e ele lhe dará pecado, talvez o único sentimento concreto do ser”.

O andar; esse sim, era um pouco desvairado, auxiliado por um pequeno arrasto da perna esquerda. Tudo em razão daquela bela fuga pela janela. Se não fosse a altura, misturada à corda do varal. Tadinha, se embolou toda e caiu encima de uma cobertura de telhas. Fez uma avaria no corpinho ao precipitar-se ao solo.

No hospital, os médicos insistiam para que ficasse por mais tempo – para se tratar, é claro.

_Fique, não dá trabalho algum. Fique mais um pouco que precisamos curar as enfermidades na sua totalidade!

Eram essa as palavras; dos médicos, dos enfermeiros, do faxineiro – mas que Ala era essa, tão masculina? –, e também da enfermeira-chefe – quase tão masculina.

Se aquele hospital não fosse dirigido por freiras, talvez Marcinha até morasse por lá. Poderia inclusive curar melhor a sua perninha.

Era um encanto aquela menina. No corredor do hospital, corria a abraçar a todos. Ninguém percebia que a pobre menina vivia só de avental – essa frase foi mesmo idiota.

O dia da partida foi triste. Despedidas com fortes e demorados abraços, e como se o pecado – aquele sentimento concreto –, estivesse indo embora e o remorso chegando de longa e demorada viagem; beijos, só na testa.

O céu enubreceu, chovia canivetes abertos naquele hospital. Há quem diga que o faxineiro após horas trancado no banheiro, emitindo sons de difícil compreensão para aqueles que nunca demoraram muito no tal cômodo, se enforcou com retalhos do avental deixado por Marcinha. O seu perfume maroto ainda percorria aquela azulada fazenda – o sabonete e o xampu importados chegavam aos montes –, e o revezamento para dar-lhe banho tinha precisão britânica.

O tempo passou...

Já na rua, continuava a sua vida em total normalidade. Não aprendera nada, nenhuma lição. Ah; fora as do hospital. Lições e conselhos, sobre a sua conduta – não pare porra, não pare, você é especial –, e sobre o seu futuro também.

Certa vez, Marcinha, na frente de um bar, presenciou uma briga.

_Ela é minha, e ninguém tasca a mão.

_Minha; dou tudo para ela e mato quem encostar um fio de cabelo naquela vadia.

Vapt, vupt; um se esgueirou pra lá, outro caiu pra cá. O de lá com a faca na mão, tremendo que nem vara verde, sorveu o último gole e correu – é

engraçado sempre se ouvir a sirene após um ocorrido desses –, o de cá; no chão. Sangue era mato naquele local.

O português e suas putas – aos montes na boca –, reclamava da sujeirada toda.

Ninguém viu, ninguém quis falar sobre o assunto.

Marcinha viu, mas também nada falou.

Chocada? Não; encantada com tamanha prova de amor.

Quem seria aquela mulher cujo fascínio dizimou a vida de um homem e fez do outro um fugitivo?

...Nem mamãe, que tantas flores e bombons já recebeu, chegou a tanto – pensava ela –, nem mamãe.

Resolveu refletir melhor sobre o seu futuro. Sentou em uma guia de calçada, bem destrambelhada, a ponto de fazer um garoto, que por ali passava de moto, meter o coração no poste da esquina.

Pensava na vida, no dom que Deus lhe deu; de sobrepujar os mais lentos de reflexo, nos conselhos daqueles maravilhosos homens de branco, na bebedeira da mãe.

Seria uma mulher especial de agora em diante, mais do que especial; seria “Fashion” – As fashions usam calcinha? Ah, deixa pra lá.

A maior de suas preocupações era como começar. Do zero não podia, pois o zero já havia sumido de sua vida há muito tempo.

Mudaria a estética, o seu jeito de se portar perante todos – os homens, é claro.

Arrumou um dinheirinho – fácil, fácil –, e foi no salão de beleza dar uma rebocadinha na cara. Tinha forró logo mais à notinha. Passou na loja de “1,99” e comprou uma saia nova e uma “baby lock”, e ficou feliz; comprara também a sua primeira calcinha – não sabia ao certo porque, mas isso também a deixou feliz.

Aquela noite era especial, o céu estrelado denunciava a chegada de seu décimo terceiro aniversário, aqui, na crosta terrestre.

Um anjo de candura – e que anjo. Quem disse que não tem sexo?

O triângulo, o pandeiro e o conjunto. A festa havia começado e com a sua chegada todo mundo se encantou. Ganhou até um abraço da mamãe, que emocionada, lhe desejou boa sorte.

...Minha linda filha, ainda vai arrumar um bom pretendente, se Deus quiser – pensava a quilometrada mamãe.

Mas olha lá quem está perto do barzinho; o faxineiro, ele não havia morrido.

Marcinha se aproximou dele e o cumprimentou.

Aquele homem, que retalhara todo o aventalzinho de Marcinha no hospital, enrolara no pescoço e amarrara no encanamento que passava no teto – hospital público - subira em uma cadeira e, azarado que era, ao saltar, quebrou o cano d'água, a cadeira e a cara também, e ficou com uma cicatriz no rosto – uma cicatriz que o identificaria em um futuro bem próximo –, ficara ali embasbacado com tamanha beleza.

Coitado do moribundo, perdeu emprego, perdeu família e só o que lhe restava no bolso eram míseros 20 mangos que sobraram das contas que recebera do hospital – a mulher rapou tudo e fugiu com um velho gordo e asqueroso; advogado que os divorciou – e um naco do retalho do aventalzinho de Marcinha que guardava com um carinho assustador.

Ao ver aquela princesa, não exitou em chamá-la para dançar e beber alguma coisa, bem quente – era mais barato.

Não era bem isso que Marcinha esperava daquela noite, mas já era um começo, afinal, aquele homem também tentou se matar por amor.

Dançaram, dançaram e dançaram. A perna de Marcinha – a esquerda – nunca foi tão ágil. A menina tornara-se uma verdadeira bailarina.

Já era quase meia-noite e para não acabar o encanto, aquele pobre homem pediu a ela que o acompanhasse a um lugar mais calmo para conversarem – mas o corpo fala?

Saíram abraçadinhos e foram até a esquina conversar.

Naquele toque e não toque, algo no ar. Uma revelação, um momento único no pensamento humano.

Já era tarde demais e insuportável para o pobre ex-faxineiro ouvir aquele não.

Casar não estava nos planos momentâneos de Marcinha – linda menina –, ainda inexperiente da vida.

“O destino é sábio, arruma as pessoas, leva-as aos lugares certos e proporciona os encontros mais impressionantes; daqueles que nem os mestres das ladainhas e nem os filósofos chamados ícones de nossa pobre história podem explicar – é que as vezes falta grana, bebida e algo mais; aí eles ficam sem inspiração para falar besteira”.

Marcinha não teve tempo de gritar, ficou ali mesmo, ao solo. Dessa vez o vergalhão do muro agüentou o peso daquele pobre e desolado corpinho – Ah; os retalhos eram os mesmos que ele conseguira no quarto de Marcinha, lá no hospital.

O homem corria desesperadamente, como se quisesse ser capturado. Afinal, na cadeia, contaria a história de um belo amor.

A mãe e os outros curiosos, mordiam-se em ira blasfemando contra os céus e gritando:

_Que vida é essa, meu Deus.

...É essa mesmo – dizia uma nuvem com cara de Deus.

Outros já a achavam parecida com um político; outros não achavam nada porque não haviam bebido nada.

Marcinha ficara por ali mesmo por um certo tempo; até a técnica chegar. A sirene, essa se ouviu também na mesma hora do acontecido – Que precisão, heim!

Quanto ao ex-faxineiro; ele está preso na penitenciária, em regime fechado – por enquanto.

Dizem as más línguas que o advogado que a mãe de Marcinha arranjou foi espetacular na defesa da pobre menina. Também pudera, com uma noite daquelas que precedeu ao julgamento.

Marcinha não virou um anjo não, e morreu sem calcinha.

O ex-faxineiro, nas noites lindas de luar, conta seu caso para os mais sofridos da cela – os cornos –, e mostra a sua prova de amor, que guarda até hoje com carinho. Cheira, cheira e guarda, aquela calcinha, vermelha como os lábios de Marcinha.

Anos depois, aquela mulher sofrida, para não envelhecer só, resolveu ter outro filho (filha) e deu a ela o nome de Márcia para nunca esquecer da linda filha que o destino levou.

Não nasceu um anjo de candura e nem loira, pois o pai era filipino, mas com um pouco mais de zelo, não mancaria da perna. Dessa vez – pensava ela –, não cometeria os erros de antes. Ensinaria bem mais cedo toda a perversidade do mundo para aquela pobre menininha.

“O homem, é um ser biológico que cria fantasias durante a vida, e a elas designa nomes, que mais tarde viram ciências do saber – tudo resultado de processos químicos e conexões, é claro. Os mais espertos, dotados de percepção, convocam o inexplicado e brindam a infelicidade do mundo levando ao ignorantes suas bobagens sobre o que foi, o que é e o que será, do pobre ser, carimbado sem satisfação alguma no mundano cenário dos dias. Não bastaria viver?”

SATURNINO
NEM SEMPRE A BOA É BEM VINDA



Nem sempre a boa é bem vinda...

Saturnino era um homem de coragem, ideal não lhe faltava, mas nas mãos, só a bagagem. E na “Terra da Garoa”, com sua amásia chegava.

E dizia enaltecido:

_Ah, lugar grande e corrido! Um pouco também poluído, e parece tão sofrido!

E sua amásia Vespásia, deu um grito assustador:

_Mas, o que é aquilo, meu Deus! Um cara de arma na mão! É Militar ou Civil? Mas pêra aí...Um fuzil!

E a poucos passos dali, um barulho de rojão. Depois, três homens caídos, sangue e tristeza no chão.

Saturnino abismado, pegou na mão da amásia, escorou-se em um batente, e foi aí que de repente, viu sua mala sumir, e todo o seu mundo ruir.

Viu também na multidão, um cara a sinalizar. Era o Tio de Saturnino, que desde os tempos de menino, estavam sem se falar.

Só nas fotos...Só no olhar.

E só as lágrimas a dizer. O resto sabiam não...Nem ler e nem escrever.

Naquele instante momento, onde tudo era tormento, a vida quase sorriu. Arrastou-se, esfregou-se, só escutou “Vai Pra Merda”, e pra “Putá que o Pariu”.

Mas nada o impediria. Um reencontro anormal.

_Ah, meu Sobrinho!

_Ah, meu Tio!

Jaziam as águas de março, vida nova, mês de abril.

_Meu Sobrinho Saturnino, vamos embora daqui. Não ligue para o que viu, por aqui isso é normal.

Era o seu Tio lhe explicando, que lá mesmo perto de casa, tinha muito marginal.

O Tio se chamava José, igual a muitos conterrâneos. Suava numa empreiteira, de um homem rico, mas bom. Seu sobrenome, Oliveira, mas o chamavam Seu Tom.

E foi mais tarde na prosa, que com ele foi falar. Apresentar Saturnino, e um emprego lhe arrumar.

Instalado na maloca, na estranha região, Saturnino e a amásia, recebidos com alegria, caíram em oração.

Pediram a Deus por ajuda, disseram que iam pagar. Rezar terço todo dia, e um ao outro respeitar. Pediram até uma mala, e umas roupas também.

Caso desse na telha, abandonariam o sonho, e voltariam sem desdém.

E a amásia de nome Vespásia, conhecida por Ceição, era morena e bonita, e já recebeu de soslaio, o olhar da nega do Zé.

Ali, ficaria no ar, intriga e desconfiança, pois cada agachada que dava, Ceição...Hum, safadinha, deixava ver a calcinha, deixando na região, os homens loucos de Tesão.

Tião, vizinho do lado, Homem cheio de moral, traficava para o bairro, Drogas e Tênis de marca, Vídeo e TV Digital.

Acompanhando a conversa, debruçado pelo muro, arregalou os seus olhos, na cena que ele viu. E disse já endoidado, efeito do baseado:

_Que calcinha, que mulher!

Que momento sexual.

Correu pra dentro de casa, tratou de por um Forró, e fez batida de limão. Pulou num só salto o muro, e cumprimentou Saturnino. E olhou por inteiro Ceição.

E pensou que até dezembro, seria dele a gostosa. Pegou na mão da princesa, e arrebentou numa prosa.

Uma pausa virtual...Pra uma comparação fazer!

Saturnino era franzino, e um pouco doente também. Ainda dava no coro. Era uma vez por semana, e o resto só mês que vem. Habilidoso com a faca, matara bem mais de dois. Mas isso foi no passado, e agora, o pobre coitado, deixa tudo pra depois.

Tião, Homem sarado, lutava luta de rua, quebrava pedra na mão. Com ele não tinha choro. Ah, e se dava no coro? Daqui pro final da história, pergunta pra tal Ceição.

E numa noite de calor, outros tiros de rojão. Tava jogando o Corinthians, o outro time eu não sei. Só sei que naquela noite, Tião meio afobado, chamou de canto o Zé. Lhe pediu uma toalha, limpou um pouco de sangue, deu sumiço na mortalha. E calou o resto da gangue.

E então gritou:

_Saturnino. Venha cá o seu menino. Tua sorte já mudou. Preciso de faxineira, não é muito o serviço não. Mas já que somos amigos, vou empregar a Ceição.

Saturnino emocionado, com a onda de milagres, quase beijou Tião.

Ainda bem que foi só quase, senão, ali, Saturnino, distinguiria o barulho, do que era tiro ou rojão.

Mas nossa, que alegria. Toda aquela euforia havia acordado Ceição, que saíra bem nos trinquês, de “Baby Doll” e calcinha, só pra atiçar o Tião.

Que pensava com suas mortes:

...Que bundinha, que peitão!

E com meia dúzia de abraços, entre Ceição e Saturnino, entre Tião e Ceição, ficou selado o contrato, de boca e de firmação, que no outro dia, bem cedo, Tião aguardava a amiga para empreitada no lar. Começaria as sete, sem hora pra terminar.

E os dias foram passando...

Saturnino e seu Tio, na empreitada estavam. Trabalhavam de sol a sol, como gostam os imigrantes, lá das bandas do Nordeste, que depois de um gole ou dois, punham ficha na “Maquenete” só pra ouvir “Cidadão”. E era só melancolia, de saudade da pradaria, onde deixaram seus filhos, e talvez algum irmão.

E na casa do Tio Zé, sua Nega a espreitar. E pelo buraco do muro, uns vultos e uns sons estranhos, desde a hora do café até findar no jantar.

Depois, Ceição bem cansada, chegava ainda molhada, nem fome, nem motivação. E dizia palavras forçadas só pra enrolar Saturnino na pouca conversação:

_Ai que serviço maldito. Lavar, passar, cozinhar. E ainda escutar os gritos do Tião a me chamar: Vem Ceição, aqui no quarto, que to com as costas doendo. Preciso de umas massagens, que nem levantar to podendo.

E dizia desconfiado, Saturnino a Ceição:

_Ô mulher, que é tudo isso? Mas que raio de profissão. Só quero que seja sincera, se Tião lhe faltar ao respeito, me avise logo em seguida que lhe dou um corretivo, tiro a faca do armário e faço fio na maldição.

Mas mal sabia o pobre, que a coisa já tava fervendo e sem jeito de parar. Coitado do Saturnino, que a terceira vez que tentava, Corno havia de terminar.

Mas, uma noite daquelas, que jogavam os timões, Tião precisou de auxílio pra organizar uma festa, e por isso a Ceição ficaria, ali fazendo serão.

E a festança começou. Litros de Wishky e de Vinho, e cerveja de montão. Muita, mais muita mulher, só que a cobiça da festa era mesmo a tal Ceição, que lá pelas tantas da noite, já viciada no pó, e com a cara no pingão, tratou de arrancar a roupa, levou o Tião para o quarto e deu lhe um trato só.

Saturnino encucado, com o atraso da amásia, tratou de ver com seus olhos, o que estava acontecendo, e entrou quase correndo na casa do seu vizinho. Não foi muito bem recebido, porque nem a senha sabia, mas depois de umas revistas e de dar explicações, entrou correndo pra dentro pra ver se achava Ceição. E gritava atordoado:

_Onde está meu coração?

Ninguém ali respondia, com medo de se estrear. Na festa, nada modesta, tinha macho a dar com pau, mas nenhum deles a altura de enfrentar o tal Tião, que nas costas da sua vida, já tinha matado um montão.

_Cadê você minha Flor?

_Cadê a minha Ceição?

Mas ali, ninguém falava, com medo da sorte mudar, pois naquele fim de mundo – ONDE NÃO TINHA NEM RAIMUNDO – a Lei da vida era o silêncio e uma dose de atenção, pois o Juiz lá do pedaço, atendia por Tião.

Só que o Cabra Saturnino, tinha trunfo na manga, era Homem da caatinga, acostumado a brigar, e se alguém o enfrentasse, certamente na poeira, alguém iria apanhar.

E a confusão começou; Rabo de Arraia e Macaco, Saraivada e Borocochô. E o samba comia solto, nas lembranças de Sinhô.

E com algumas coisas voando, um sapato acertou Tião, que deferiu forte grito, que parecia rojão:

_Quem foi o Filha da Puta, que este traste me acertou?

Ninguém se mexeu, ninguém falou.

Foi aí que Saturnino, de soslaio, feito menino, olhou para dentro do quarto e viu seu vizinho e Ceição. A posição era nova, nem ela bem conhecia, e naquela gritaria, perguntou para o Tião:

_O que isso Cabra Safado, que posição que tu fez? Pode até ser muito bom, mas daqui vejo todinho, o teu Canal de Suez.

Aquilo foi o estopim. E a festa silenciou. Tião pois sua cueca, Ceição ficou como tava e Saturnino, já de corno, reafirmou confusão.

Salta daqui, pula dali. Um soco no olho de alguém. Risca uma faca, duas navalhas, mas não se feriu ninguém.

Cansados que já estavam, param pra respirar. Ceição já choramingando, pediu então pra falar.

_Parem com essa briga! Quero comunicar. Vim aqui para Sum Paulo, eu e o meu Saturnino, pra nossas vidas tentar. Mas, o pobre não dá mas no coro, e a seca me dava aflição, foi aí que conheci, esse Homem endiabrado, denominado Tião. E com ele vou ficar.

Saturnino, arrasado, saiu dali infeliz. Tião adorou a festa, deu mais uma narigada, bebeu vinho de montão, e a cueca tirou. Aí, caiu novamente, nos braços da tal Ceição e disse todo feliz.

_Que a festa não acabe então!

De manhã, tudo mudado, tava um pra cada lado. Saturnino e o seu Tio, ambos desconsolados, pois Ceição entrou em casa, pegou meia dúzia de trapos, despediu-se da comadre e partiu pra caso ao lado. Fez pose de uma Rainha e disse:

_Vou ser vizinha.

Os meses foram passando e uma barriga surgiu. Era Ceição, tava prenha, coisa que Saturnino tentou, tentou, não conseguiu.

A barriga ia crescendo e a distância também. Saturnino sem ninguém, olhava de longe a Ceição, chorava nos cantos da rua, pedia que Deus lhe ajudasse, pois tava cansado de ser, o corno da região. Foi aí que abrilhantou-lhe, uma idéia de arrasar, faria justiça no mundo, faria tudo mudar.

Colocou terno da hora, amarrotado e bordô, pois na época que comprara, só tinha mesmo aquele na banca do camelô.

Caminhou até o centro e lá no DP entrou. Disse pro Delegado que sabia sobre Tião, já procurado e marcado pelas quizumbas que armava, por aquela região.

O Delegado sorriu e armou uma cilada. Era noite de domingo, já terminara o Faustão. De repente a correria, três camburões de polícia e um aparato total, cercaram o barraco do perigoso marginal.

_Daqui eu não saio não. Sou o dono do pedaço. E se tentarem me pegar, vou começar a atirar.

Essa deixa foi o limite para que a Tropa de Elite, invadissem o tal barraco e disparasse de montão. Depois de um tempo, o silêncio, e ali no canto do quarto, em posição encolhida, tava caído o Tião. Um na cara, um no pé, como se fosse Mane, e um bem no coração.

A justiça tava feita e Saturnino, feliz. Mas, Ceição agora prenha, chorava quem nem chafaris.

A comunidade do bairro veio correndo pra ver, o corpo que no barraco já começava a feder.

Veio Líder e Pastor, veio também um Edil, um Líder Comunitário, a gangue meio de espreita, o Saturnino e seu Tio.

E ali, sob orações, jazia o tal desafeto do Cabra do Saturnino, que agora, já com moral, era visto pelas ruas, não como um Corno Velho, mas como um Homem Macho, mais Macho que o Marginal.

E os meses foram passando, findando as águas de março, chegando o mês de abril. Já fazia bem um ano, que Saturnino e Ceição, desembarcaram em São Paulo, perderam todas as coisas, e em meio a tanto tumulto, foram os dois apresentados, àquele tal de fuzil.

Um dia raiado de sol, churrasco na casa do Zé, quem é que aparece ao portão, com a cara toda sentida, com uma criança no colo, pedindo um pedaço de pão.

De pronto a nega do Zé, que ainda tava sem nome e podemos chamar de Maria, fez aquela algazarra, que a festa perdeu a alegria, apontando pra Ceição, até falou da putaria, que pela fresta do muro, há muito ela já via, e disse:

_Aqui num tem pão pra tu não!

Mas condoído do filho, do pobre do tal Tião, Saturnino cabisbaixo, lembrou que quando menino, muita da fome passou. Abriu tranca do portão, e foi falar com Ceição:

_Sei que a vida ta dura, pra você e pro menino. Tu jogou tudo pro alto, me deixou como de assalto, nas amargura sem fim, mas ainda resta no peito, porque Corno não jeito, um sentimento profundo, maior do que todo o mundo, que eu sinto aqui por você. E se quiser me aceitar, arrumo já minhas coisas, e vamos morar no barraco, do bandido que se foi.

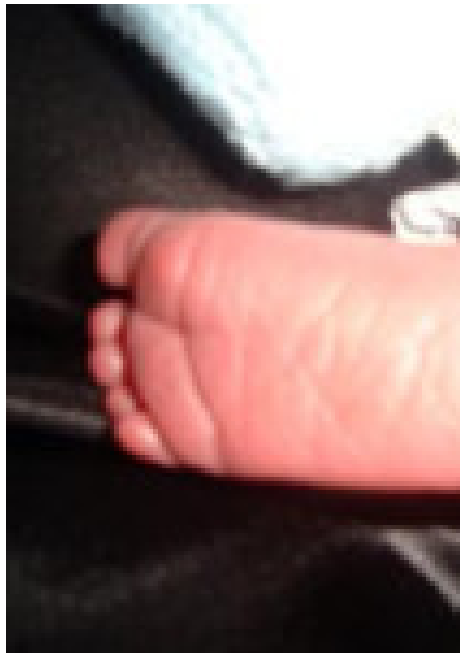
Com um sorriso no rosto e uma cara lavada, Ceição deu com as mãos pro alto, que quase cai o menino, pra agradecer o altíssimo, e o Padre Cício também, e só não tascou um beijo, no Corno do Saturnino, pra ninguém sair falando que ela é mulher fácil, que dá por qualquer vitem.

E pela última vez, os meses foram passando e qual não foi a surpresa, quando encontrou Saturnino um baú cheio de pó, escondido há muito tempo num canto lá do porão. Era uma grande riqueza das épocas que ainda reinava, o bandido do Tião.

Chamaram a tal da guangue, pra negociar o achado. Depois de tudo comprado, Saturnino e a Ceição, há e também o menino, que parecia o Tião, compraram outro barraco e até televisão, compraram também mobília, um som de alta potência e viveram ali felizes, como um casal sem problemas, na mais pura da inocência.

E no outro mês de abril, nasceu mais um rebentozinho. E ali foi formalizado amor daqueles dois, apesar de todos acharem, que também aquele menino...Ah, isso fica pra depois!

UM PEDAÇO DO BAGULHO NA LINHA DO TREM



Maestro era um cara “boa pinta”, dono da boca do pedaço, e já havia embarrigado quatro minazinhas da comunidade. Solange, e sua irmã Fabienne – é assim mesmo que se escreve –; cada uma delas com uma cria. O filho de Solange se chamava Louis (a imaginação é sua) e o de Fabianne Bill (a imaginação é sua também, porra).

Elas eram duas mulatas de cabelos lisos, e parecidas fisionomicamente, seios fartos e um requebrado sensual; assanhadas ao extremo, principalmente quando Maestro não comparecia.

Na verdade, elas adoravam uma intrigazinha; “davam boi” para os carinhas que adquiriam no pedaço só para receberem uma cantada, e as vezes, um amassos também. Depois, arranjavam um jeitinho do Mastro ficar sabendo de tudo; aí, eram só tapas “pra lá e pra cá” até a expulsão dos novatos, e com direito a taxa extra – do consumo da outra mercadoria, é claro.

Outra que caiu na isca de Maestro foi Maria Vesga, mas já diz o ditado, “Quem vê bunda não vê coração” – ah, e daí, eu modifiquei, porra; afinal, tenho licença. Essa tinha uma filha linda que já beirava os cinco anos de idade, dois anos mais nova que os filhos de Solange e Fabianne – que nasceram quase que no mesmo dia. Chamava-se Britney – brincadeira; o nome dela era Maria Aparecida.

Mas, Maestro não podia evitar a sua insaciável sede sexual e uma vontade incontida de proliferar a raça humana.

A última foi leda, moça nova na favela, que estava morando havia menos de dois meses no barroco vago de Nhô Príncipe, velho benzedor que faleceu após ter abusado da cachaça do Boteco do Tião. Bem, a cachaça tinha uma cobra cascavel dentro – é fôda né?

leda, moça bem tratada, de corpinho branco e escultural, daqueles que valem até R\$ 100,00 na zona – e sem contar o quarto – morava com a mãe, uma senhora que necessitava de cuidados pois atravessa um sério problema de depressão. Fumante incontrolável, Dona Nancy adquirira um enfisema pulmonar daqueles. Nem andar andava mais, e por isso, não alcança o maço de cigarro que adquiria escondido da filha, e que esta fazia questão colocar

perto de um buraco no chão, ao lado da pia – casinha de camundongo – que ficava a dois metros da cama de Dona Nancy. Isso a deixava deprimida – é que ela odiava cigarro roído. O seu estado precário? Só mesmo escutando a tosse e vendo a cor do catarro que ela fazia questão de mostrar aos vizinhos que a visitavam, quando escarrava sem o mínimo pudor no chão do barraco. O pai de leda estava preso por “Latrocínio Seguido de Morte” e “Formação de Quadrilha” – detalhe, o pobre era viciado em droga e não pagou o bagulho; daí, foi só assumir um crime e tudo bem.

Maestro, que já rondava pelo barraco por duas semanas, criou coragem e mandou um recadinho para leda. Dizia assim:

“Aê Mina, quero te ver na quebrada do Bar do Tião lá por volta das 04h da tarde. Não se preocupa que as minhas intenções contigo são das melhores”.

leda leu, e aceitou, super incentivada pela mãe, que não ia ficar por ali muito tempo – morreria alguns anos mais tarde.

_Vai leda, o cara é poderoso e pode ajeitar o nosso lado. Além do mais, você só deve satisfação a mim, e sei muito bem que virgem você não é mais, portanto, aproveita e faz ele cair na tua.

Não era isso que leda queria para a sua vida, mas morando ali, não tinha muitas opções. Compareceu no horário previsto e fez questão de adicionar à sua linda silhueta um colar e um par de brincos que comprara no mês passado do seu Tio; um camelô pilantrão da “25 de março”. Tratou de lascar na pele um creme suavizante também.

Quando viu a Mina se aproximar Maestro, que não terminara nem o ginásio, não era muito de papo e tratou de agarrá-la. Lascou um beijo no pescoço dela, depois na boca, depois no pescoço de novo e aí, foi só alegria, principalmente quando, ao apalpar a sua bunda, percebeu no bolso de trás da calça jeans uma camisinha.

Bem, já no barraco, no rala e rola, um susto para os dois. Na hora do “Ahhhhhhhhhhhhhhhh.....Uhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh”, a camisinha estourou.

_Porra meu – disse Maestro, alterado – onde é que tu comprou essa merda?

_Veio de brinde no colar e nos brincos que comprei do meu Tio – Camelô pilantrão da “25 de março”, lembra?. Mas não se preocupe Maestro, se eu engravidar eu cuido.

_Caralho meu, negativo mina, eu gosto mesmo de tu e vou cuidar dos dois; eu prometo. Quanto ao seu Tio...

Alguns dias depois, Dona Nancy recebeu a triste notícia de que o seu irmão havia morrido atropelado quando montava a sua barraca na “25 de março”. Triste notícia, mas como ele não tinha ninguém no mundo, Dona Nancy herdara a sua pequena fortuna em muambas do Paraguai; cerca de R\$ 2.500,00 em mercadorias, o suficiente para ela pregar uma madeira na porta do barroco e pintar com tinta látex vermelha os seguintes dizeres “**VENDECE PRODUTUS INPORTADUS**”, e começar a vender por ali mesmo.

No outro dia, já consumada a transação carnal, toda a comunidade da favela já estava sabendo na nova paixão de Maestro. Isso causou repúdio nas donzelas que com ele tinham cria, e um clima hostil pintou no pedaço. Mas nada mais importava para Leda e Maestro, a não ser a idéia de morarem juntos.

Maestro deu ordem para ampliar o barraco; barraco não, a única edificação totalmente construída em alvenaria naquele fim de mundo – lugar que nem Jesus tinha o topete de visitar, quanto mais os tiras. Era assim que um investigado de polícia falava no barzinho que freqüentava três ruas para cima da favela.

_Vocês já viram Jesus no pedaço? Nem eu! Então, o que é que eu vou fazer por lá?

Maestro estava radiante, principalmente porque soube que daquele ventre branquinho, branquinho, nasceria um menino. Leda já estava no quarto mês de gestação e soube do sexo do bebê quando fez uma Ultra-sonografia. Soube de outro detalhe também, mas não quis revelar para o futuro pai que ejaculava felicidade.

Maestro, esquentava a boca e ampliava os negócios. O dinheiro entrava como água – bem, não como a água do pedaço, que nem água encanada tinha.

Era água da boa. Ali a tiragem não pisava, dizia ele toda vez que fumava um bagulho.

Chegou o dia do nascimento da criança. Leda foi levada às pressas à maternidade – de primeira. Tratamento diferente do que receberam as anteriores, que fizeram os seus partos por ali mesmo com Zica, parteira, sapatão e bicheira do pedaço – Zica adorava ver uma vagina sangrar, mesmo que fosse em consequência de um parto.

Isso certamente causou indignação nas concorrentes que nunca tiveram tamanho privilégio. Nem presente as crianças delas ganhavam, e esse novato já tinha até enxoval.

Foi o suficiente para que contratassem de imediato os serviços de Mãe Auê, macumbeira do pedaço, que pediu a bagatela de R\$ 300,00, uma galinha preta e uma “champagne” para arrear um trabalho a fim de que leda tivesse complicações no parto. “Corre pra cá, corre pra lá”, e num “vapt, vupt”, o trabalho foi arreado, poucos instantes depois da criança nascer, visto que nem Santo viaja na velocidade da luz. Mas deixe estar que a charlatona – de Mãe de Santo não tinha nada – já sabia de fofoca sobre a Ultra-sonografia. Dona Nancy tinha boca larga, e por um maço de cigarros fazia tudo; tudo mesmo – foi assim que leda veio ao mundo.

O garoto nasceu esbelto, corado e pesando cerca de 3 Kgs e medindo 48 centímetros. Uma beleza de garotão. Ainda não tinha nome, mas tinha um tremendo de um defeito no pé esquerdo, na verdade ele só tinha mesmo era metade do pezinho.

Nasceu para esse mundo – mundinho Filha de Puta – que ele conheceria muito bem, mesmo por muito pouco tempo.

Ao chegar à maternidade, Maestro, já meio exaltado, com o carão cheio de cachaça e pó, foi direto ver a amásia e o garotão. Estava decido por um nome bíblico, para tirar aquela impressão de que nem Jesus entrava na favela. Pensou em Simão, em Pedro, e até em Simão Pedro, mas ficou mesmo é com Ricardo; este era o nome verdadeiro de Maestro. Seria então Ricardo – tralalá – Junior.

Bem, não foi com essa euforia que ele encarou realmente os fatos.

_Putá Merda, que é isso aqui? Tá faltando um pedaço! Que Porra de bagulho é esse?

_Não fale assim Maestro; esse é o seu filho.

_Um bagulho, isso sim; faltando um pedaço. Que foi que aconteceu?

_Leda explicou que foi consequência de uma doença venérea, segundo o médico.

Nisso entra o Doutor Rosenberg – nome difícil para Maestro que mal conseguia pronunciar a palavra bagulho.

_O Senhor é o Pai? Perguntou o médico.

_Sou, e quero saber o que significa isso. Olha Doutor Roossss, caralho; deixa pra lá. Olha aqui, explica isso direitinho porque quem vai ter que conviver com esse bagulho sou eu.

_Calma meu amigo. Trata-se de uma deficiência causada por algum tipo de doença venérea. Nesse caso, a infecção se deu pelo contato sexual com pessoas já infectadas.

_Aids Doutor?

_Não, mas provavelmente um HPV.

Maestro na hora lembrou do nome. Tinha ouvido pela primeira vez da boca de Solange, que parece que tinha essa Merda.

Tudo quase explicado e dois dias depois o barraco recebia visitas para ver Leda e o “Bagulho”; foi assim que aquele pobre garoto, infeliz da sorte, começou a ser conhecido. Maestro não conseguira chamar o pequeno pelo nome de Ricardo ainda e como o apelido de “Bagulho” correu trecho pela favela, mesmo depois de registrado, ficou “Bagulho” mesmo.

E o tempo foi passando...

“Bagulho”, mesmo manco, já completando seu três aninhos, era o orgulho da malandragem; pulava e corria, e até roubava balas no Boteco do Tião; aprendeu até puxar as calcinhas das meninas da idade dele; é que as mais velhas não usavam – praticidade, entende?

Todos o admiravam, menos Maestro que o olhava com verdadeira repudia, como se bastardo fosse.

Para as três piranhas, o dinheiro foi bem pago – Ê viva a serventia da linha do Trem!

E por falar em linha do Trem; esta passava bem próxima aos barracos. O Trem passava por ali quatro vezes por dia, trepidando tudo nas proximidades. Vidros nas janelas, nem pensar; uma que a molecada quebrava, e se não quebrava a trepidação dava conta do recado. Foi naquela mesma linha que o Pai de Maestro, injuriado da vida, e com o carão que era só pingão, deitou para pensar em planos futuros – só não deu tempo é de levantar. O Trem partiu Anastácio em dois, e depois em três e em quatro; depois em mil pedacinhos.

A criançada já estava acostumada, porém, todo cuidado era pouco. Já haviam acontecido alguns acidentes por ali. No último, a criança se safou, mas a sua boneca “Barbie” (do Paraguai), essa não teve a mesma sorte.

Um belo dia, sentado em uma das mesas do Boteco do Tião estava Maestro, drogado e pensativo. De repente, um alvoroço o tirou do transe. A correria era singular e o barulho de sirene de viaturas também.

Logo veio a notícia. Jesus já estava no pedaço. Uma Igreja de crentes estava sendo edificada, e por coincidência – ou milagres, como alguns diziam – a tiragem também acabara de chegar no pedaço.

_Cadê o Maestro – Piui...chu, chu, chu.

Ninguém ouviu nada com o barulho do trem. Mas aquele garotinho brincando por ali parecia ter lido os lábios do Delegado e apontou para a mesinha no Bar do Tião.

_Para aí malandro – não deu tempo de correr.

Foram dois tecos; um na perna e um nas costas. Não matou, mas foi o suficiente para parar Maestro e algemá-lo.

Assustado, “Bagulho” correu como nunca, pois viu a cara que seu Pai fez para ele – cara de mal – daquelas que fazia para os malandros que pisavam na bola.

O trem ia passando, Maestro algemado, e Ieda gritou...Não deu tempo não.

O céu literalmente escurecera; tudo parou; foi um momento ímpar naquela pequena favela do subúrbio da cidade tal.

No trilho, só uma massinha e uma roupinha grudada. Não, ninguém acreditaria se eu contasse; era mesmo “ver pra crer”. Ah, se foi a galinha também; não a do trabalho, uma outra que por ali passava.

...O “Bagulho”, cadê o “Bagulho”?

A choradeira começou e todos procuravam pelo “Bagulho”. Nessa hora, o Doutor Delegado se compadeceu e soltou o Maestro – sob condicional, é claro – para que ajudasse a procurar.

...Encontrei alguma coisa – uma criança gritou.

Mas era o bico da galinha.

...E aquilo – falou outra pessoa.

Nesse momento, com o céu que já estava escuro, fez um cenário para a mudez dos moradores da favela. A cena era demais para Ieda. Para Maestro, que estava acostumado a ver pessoas mortas – que ele mesmo matava, foi estarrecedor. Ele pensou: “Se a tiragem estava ali, porque Jesus não veio também?” – coisas de mane drogado.

Era impossível acreditar que Ricardo Júnior estava estirado na linha do Trem. Uma massinha e uma roupinha. Tudo irreconhecível e a esperança no ar.

Mas a prova era mais do que concreta. Intacto apenas o restinho do pé; aquele, defeituoso, como se a ironia do destino mostrasse a Maestro que nas favelas também existe a “Exclusão Social”.

Como termina essa história? Ah, vai te danar.

Maestro preso, e não teve tempo para ir ao enterro do filho – zeraram o cara na cela; dívidas antigas. Ieda ainda vende muamba no lugar da mãe, que dias depois morreu, mas não de sofrimento – de enfisema; lembra?

Ieda mudou de vida; não dava mais para traficante; quem traçava agora, eram os muambeiros – assim a mercadoria saía de graça.

A favela ganhou o nome de “Bagulho”, em homenagem ao – “Bagulho”, é claro.

O traficante da área agora era o Jordão, que chegou até a conhecer Jesus, mas preferiu vender drogas. Não ficou pra trás e também comeu quatro mulheres na favela. Filho não – tinha medo do tal do HPV.

Ah, o trem? Porra meu; continua passando no mesmo lugar, bem ali, onde encontraram um pedaço do “Bagulho”!

Tragédia pouca é bobagem!

FIRMINO E FIRMEZA – A IMPORTÂNCIA DA 2ª VOZ



Viva, viva, Firmino, Firmino. Te adoooooro, lindão!

Mil e uma pessoas gritando desesperadas pelo nome de Firmino. Ah, havia sempre umas duas que gritavam pelo nome de Firmeza. Ele era a sensação das faxineiras. Dava até artrógufu.

Essa foi uma dupla sertaneja que se formou há muito tempo atrás, em uma cidadezinha do interior de São Paulo. Vamos lembrar?

Firmino era garoto ainda, nasceu bem abençoado, e desde cedo já cantarolava em casa, pelas ruas da cidade e até na escola. Canções inventadas na hora, que sempre se referiam a alguma menininha. Era “meu amor pra cá, meu benzinho pra lá”, e elas ficavam derretidinhas pelo Firmino. Um dia, com a voz meio cansada ele recebeu a ajuda de um amigo. Era o Firmeza, um ano mais novo que Firmino, entrando em ação. Voz de tom grave, quase imperceptível, porém, o suficiente para, naquele instante dar continuidade ao pequeno show.

Foi assim que a jovem dupla interiorana nasceu. E, ali mesmo, em frente à Escola Municipal “Vigário de Deus” – mesmo porque o dito cujo não poderia ser do Diabo né – firmaram um compromisso que seria para o resto de suas vidas – isso veremos. Ah, ali mesmo já podia se sentir a rejeição do público para com o Firmeza. Todas as mocinhas abraçaram e beijaram Firmino e nem olharam para o Firmeza. Mas ele não se importava, pois tinha Nércia, a sua cabrita; namorada e amiga que arrumou há muito tempo atrás; para falar a verdade, desde que o seu pensamento começou a enrijecer – pensamento foi legal não?

Nunca se separariam e estariam sempre, um de olho no outro. Proteção assídua, menos no que se refere ao assédio de fãs, é claro. Talvez esse tenha sido o maior erro do contrato de boca feito pelos meninos.

O tempo foi passando e, de boleia em boleia, Firmino e Firmeza tentavam se aproximar do sucesso. Era um baile na cidade vizinha, uma festa de casamento, e até algum concurso, mas a vida era difícil. Aos 23 anos, que Firmino contava, e Firmeza, com 22 anos, ambos já eram praticamente órfãos

no mundo; seus pais já haviam falecido, e os irmãos, não acreditavam muito na fama da jovem dupla e acabaram por perder contato com eles.

Isso os entristecia, mas não os impedia de continuar tentando.

Certa vez, em um rodeio de médio porte, um desses caras famosos ficou admirado com o timbre da voz de Firmino e o convidou para um programa de rádio, no que Firmeza foi de rabiola – ninguém gosta muito da segunda voz, esta é a pura verdade.

Na rádio...E agora com vocês a nova atração da cidade; Firmino.....Firmeza esperou, esperou até que olhou de cara feia para o radialista que, sem ter outra escolha falou bem baixinho.....Firmeza. E a dupla fez o maior sucesso. Tinha até um cara no orelhão em frente a uma construção distribuindo fichas e mais fichas para que a rádio repetisse consecutivamente a música cantada pela dupla – Porra meu, é brincadeira!

Eles acabavam de ingressar no rol da fama. Dias depois, um fazendeiro Gay, de uma cidade vizinha quis conhecê-los pessoalmente. Ficou encantado ao ver Firmino, rapaz de 1,80 de altura, cabelos pretos e cumpridos – estilo Jesus – e braços de pião. O fazendeiro quase desmoronou do salto – é, porque quem usa bota é macho. Já Firmeza, esse nem ao menos um aperto de mão recebeu. Baixinho que era, tinha um nariz tão grande que poderia comercializar pitucas para toda a molecada da cidade.

_ Entrem, entrem, e sintam-se à vontade. Quero conversar com vocês e lhes fazer uma proposta interessantíssima.

Firmeza ficou um tanto assustado, nunca tinha comido um gay antes; cabras e éguas sim, mas gay, ele achava que era pecado!

Firmino, já tinha comido alguns, mas esse era rico.

Resposta ao Leitor...Que merda viu, não é nada disso. O cara só queria mesmo era patrocinar a gravação de um CD da dupla.

Leitor:

...Ah, então é isso?

_Bom, senhores, como sabem sou um homem muito rico e pretendo dar uma oportunidade à dupla. Gostaria de firmar um compromisso; um contrato, para ser mais claro, e gravar o primeiro CD de vocês.

A alegria era imensa!

“É claro que, muito tempo depois, Firmino comeu o gay”.

Deram saltos – não, salto é de gay – deram pulos de alegria e gritos; Firmino em tom agudo e Firmeza em tom grave, e baixinho.

Abraçaram-se, e também ao fazendeiro, que adorou aquilo e não queria largar mais.

Contrato na mesa, garranchos e rabiscos no papel e tudo estava nos conformes. O primeiro CD da dupla “Firmino & Firmeza” seria lançado na próxima semana em um Show Sertanejo que aconteceria na cidade vizinha – Por quê as cidades são sempre vizinhas e nunca irmãs?

Na noite do show, um acontecimento inusitado, Mirosláia, simplesmente a mulher mais bonita da região e casada com o Coronel Fagundes Teixeira de Albuquerque e Carvalhal, estava entre os simpatizantes da dupla, e na primeira fila. O coronel ficara em casa tratando dos calos do pé. Ali percebíamos nitidamente uma grande diferença de idade.

Fagundes Teixeira, como era popularmente conhecido, havia ficado viúvo a cerca de 25 anos. Nesta época já contava com os seus 55 anos de idade quando conheceu, nada mais, nada menos do que Mirosláia, que tinha apenas 15 anos, em uma dessas quermesses que sempre acontecem na cidade vizin....Ah, deixa pra lá!

Amor à primeira vista – por parte do coronel é claro. Fagundes Teixeira tratou logo de dar um gordo dote aos pais da menina com a desculpa de que a levaria para morar na fazenda e lá lhe daria o melhor dos tratos. Para os pais da menina, ótimo, uma boca a menos para alimentar; para Mirosláia, tudo bem, ainda ganharia uma boneca de presente.

Mas isso foi há 25 anos atrás. Hoje, Fagundes Teixeira já contava com os seus 80 anos de tosse e catarro verde que fazia questão de espalhar por todos os cantos em que passava, e Mirosláia, bem; Mirosláia, ainda estava em

forma. Mesmo aos 40 anos de idade, ela ainda permanecia bonita como uma flor. Inúmeros produtos de beleza, três faculdades, algumas esticadinhas na pele e o que é mais importante; um “PERSONAL TRAINER” que só não dormia com ela porque o coronel não gostava de intimidades com homens.

O show começara, e como era de praxe, os gritos pelo nome de Firmino eram estridentes, e pelo de Firmeza, “entre os dentes”. Mas, a dupla se dava bem, nutriam um pelo outro um carinho de irmão. Até mesmo na hora da partilha tudo era repartido pela metade. Isso era um mau exemplo para as outras duplas, diziam alguns desafetos nos bastidores.

“E agora com vocês, mais um sucesso de Firmino & Firmeza”.

Naquele instante, Firmino percebeu o olhar ultra molhado de Miroslaia em sua direção, e a desejou mais do que tudo. Quando o show terminou, um bilhete em seu camarim revelaria a vontade que Miroslaia tinha de vê-lo.

Firmeza soube do que aconteceu e desaprovou, sendo severamente censurado por Firmino – o primeiro racha da dupla – que disse que nos caminhos do coração ninguém poderia se meter, nem mesmo ele, que era como se fosse um irmão.

O romance corria frouxo entre Firmino e Miroslaia, que participava de todos os shows locais e alguns na capital e em outros estados – aí ela dava folga ao “PERSONAL TRAINER”.

O caso era tão intenso que certa vez ela chegou a opinar para Firmino sobre a possibilidade de um CD solo, que ela teria o maior prazer de patrocinar.

_ Sério, você faria isso por mim?

_ É claro, meu amor. E tem mais, basta o velho morrer que a gente se casa.

_ Nossa, mas solo, e o Firmeza, onde fica nessa história?

_ Olha, eu não queria falar nada, mas o público não gosta muito dele. Acho até que vocês só não vão mais além porque ele está sempre ali, como se pendurado nas suas bolas.

_ Deixe-me pensar. Te dou a resposta amanhã.

Naquela noite, Firmino chamou Firmeza para uma conversa e comentou sobre a proposta que Miroslaia havia lhe feito. Firmeza quase teve um treco, ficou branco, depois amarelo, e depois, sentou. Suava feito boi no matadouro.

_ Mas, Firmino, nós prometemos nunca nos separarmos.

_ Promessa de criança. Veja Sandy & Junior, até eles se separaram.

_ Eu não gosto dessa idéia. Miroslaia se meteu entre nós e...

_ Lave a boca para falar de Miroslaia, ou eu te parto a cara.

Pronto...Tudo acabado...Cada um para um lado.

Em três meses Firmino, já com outro visual, fazia a sua “Carreira Solo”. Ah, o fazendeiro gay, também gostou daquilo e convidou ambos, Firmino e Miroslaia para um jantar, com o Coronel Fagundes, é claro. Foi nessa noite que Firmino comeu o Gay, após muito vinho e uma profunda tristeza em saber que, ao posar ali, Miroslaia dormiria com o marido.

O dinheiro era capim para Firmino, já Firmeza, bem, este voltara para a plantação de tomates – Caracas, essa eu também já conheço!

Sempre que podia, via as apresentações do amigo.

Certo dia, concorrendo a um ingresso para ver Firmino no camarim, oferecido pela rádio local, Firmeza foi o sorteado e estava disposto a reatar a amizade com o amigo.

Colocou uma roupa bem a caráter; ainda tinha alguns trocados que guardara da última turnê.

As coisas para Firmino andavam de vento em polpa, porém, Fagundes Teixeira já desconfiara a muito da traição da mulher com o rapaz. Certo dia, num desses jogos de cartas, foi insultado por um jogador da capital que o chamou, dentre outras coisas...DE CORNO. Fagundes Teixeira levantou-se e arregaçou o bucho do pobre coitado com a sua faca de pião – presente de um vaqueiro norte americano que jurava ser da família de Clint Eastwood.

Aquilo foi demais para os ouvidos do coronel, que em seguida mandou desovar a carne e avisar o delegado que não haveria boletim de ocorrência.

Ele tinha um plano, pegaria aqueles dois famigerados no flagra e não daria trégua. Tudo seria acertado na noite do show.

E chegou a noite do show.

O público delirava e clamava por Firmino, que naquela altura já estava entre os mais cobiçados cantores da música sertaneja.

De repente, com prévia autorização da segurança e dos encarregados do show, Firmeza bate na porta do camarim de Firmino que, ao abri-la levou um baita susto.

_ Você por aqui?

_ Sim, meu amigo, ganhei um concurso para vê-lo no camarim e resolvi acertar as contas com você.

Nesse exato momento, Firmino gritou pelos seguranças.

Firmeza ficou perplexo com a atitude do ex-amigo e pediu calma a ele dizendo que ali estava apenas fazer reatar os laços amigáveis.

O mal entendido foi desfeito e os seguranças dispensados. A amizade também voltara com algumas exigências. Uma delas era a de que não havia mais lugar para Firmeza ao lado de Firmino; a outra, e essa assustou Firmeza, era que ele nunca mais poderia dizer por aí que tinha feito dupla com um grande e famoso cantor sertanejo.

Firmeza chorou, um choro sentido, e despediu-se do amigo. Ao sair, esbarrou em Miroslaiia que o olhou de soslaio, esboçando um sorriso cínico de vitória; esbarrou logo em seguida em um homem e sem querer passou próximo ao palco, no que foi reconhecido por alguns fãs da ex-dupla.

...Olhem lá, diziam alguns, é o Firmeza e acho que vai cantar!

Mas espera aí, Firmeza havia esbarrado no Coronel Fagundes Teixeira de Albuquerque e Carvalhal, que nunca havia estado em um show sequer. Aí veio o estalo – ia dar merda. Correu de volta, mas já era tarde. Miroslaiia nos braços do coronel aos prantos e pedindo perdão, e o amigo, caído no chão com as tripas de fora.

Como se sugasse todo o ar ao seu redor – não pelo narigão – Firmeza pôs-se a gritar por ajuda.

_ Aqui, aqui...Firmino...Firmino...

Todos do lado de fora ouviram a sua voz e a reconheceram. Estava de volta a dupla, pensavam eles, com Firmeza melhor do que nunca, e começaram a gritar – Firmeza, Firmeza. Foi a primeira vez que Firmeza fez sucesso sozinho.

_ Ajudem aqui...Ajudem aqui...

Nisso, o coronel e a mulher já haviam se retirado do local e deixado por ali a arma do crime – Que arma? A mesma faca dada a ele pelo parente do Clint. Quando o socorro chegou, a cena era a seguinte; Firmino caído morto nos braços de Firmeza, que a essa altura, já estava todo melecado de sangue.

Com o socorro chegaram também a polícia e o fazendeiro gay que, ao presenciar aquela cena bizarra gritou aos uivos...ASSASSINO “UI”...

De nada adiantou as explicações de Firmeza, que foi a julgamento e pegou 17 anos de cadeia. O juiz também era fã da dupla, mas preferia ouvir apenas Firmino. Porém, entendeu naquele momento, após ouvir as testemunhas que nada viram, mas escutaram os berros de Firmeza, que ele tentou socorrer o amigo.

A sentença foi proferida mais ou menos assim: Diante dos fatos narrados, sentencio o réu a 20 anos de prisão em regime fechado, mas atenuo a pena em 03 anos por entender somente agora a importância da segunda voz em uma dupla sertaneja, pois somente os brados do réu, em tom grave, é claro, é que chegaram aos ouvidos dos seguranças que providenciaram socorro imediato, sem muito a fazer no local – e bateu o martelinho...Todos adoravam essa parte.

Acabara de acabar a trajetória de uma promissora dupla sertaneja!

O desfecho dessa história?

Miroslai já estava grávida de Firmino, e esperava gêmeos, filhos posteriormente registrados pelo coronel. Ela ainda teria outros dois filhos de um pião da fazenda, mas isso é outra história.

A dupla, que ficou na saudade do povo ainda vende algumas camisas e CDs, canetas e chaveiros, e o dinheiro vai para a “Fundação de Amparo à 2ª Voz – Firmino & Firmeza” presidida por um irmão de Firmino, que apareceu do

nada para reclamar os direitos do falecido. Ela não é registrada, mas recebe auxílio regular de uma cooperativa de políticos da região na época das eleições – Lavagem de dinheiro? Foi você quem disse!

Ah, Firmeza aprendeu a conviver com os detentos e se saiu bem; era autor de muitas modinhas de viola e escrevia cartas para aqueles que não tinham o dom.

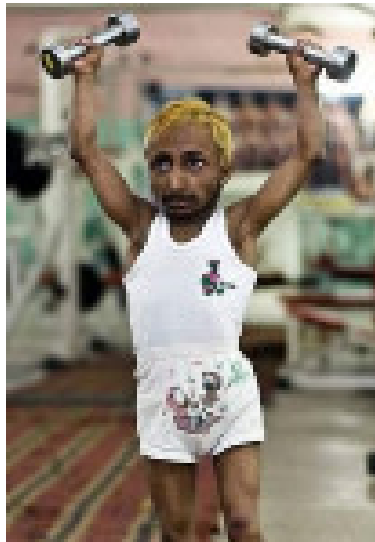
Também cantava nas festinhas organizadas pelos internos; e se amigou. Com quem? Bem, o fazendeiro gay achou toda aquela história muito intensa e se condeou de Firmeza, fazia-lhe visitas regulares até que um dia o beijou; e veio a descobrir muito em breve que o dele era maior. Passou a falar aos quatro cantos do mundo que gostava mesmo é de Junior, Luciano e Renner, porque eles é que davam vida as duplas.

Ele dizia assim:

_Gente, “UI”, vocês não sabem de nada...Eu é que sei a importância da segunda voz! Eu estava lá.

Moral da história? Não tem. Ah tem sim, “A UNIÃO, NÃO FAZ SÓ A FORÇA; FAZ FILHOS, MÚSICAS SERTANEJAS, CORNOS E OUTRAS COISAS MAIS. FIRMEZA, AGORA ENAMORADO, QUE O DIGA”! AH, AH, AH...

JOÉLITON...O MINI-NÚ!



Joéliton era cabra oriundo do nordeste brasileiro. daquelas mais longínquas paragens desérticas, onde fome e cobiça não se encontravam. A fome era tão grande, e magra, e feia, que ninguém, nem a cobiça a cobiçava. E a cobiça, é estímulo de poucos, e a fome, mal alimentada que era, não tinha pique para correr atrás dela.

Sertão do agreste; lugar de dunas e jumentos descomunais, mais parecendo dromedários. Por quê? Por causa da corcunda porra; era o calo que os fardos e os sacos de farinha faziam no lombo dos pobres coitados. Verdadeiras aberrações que se perdiam naquela miserável imensidão. Perdiam-se, mas não eram perdidos de vista pelos abutres; coisas do além, que só se viam nas revistas de Bang-Bang, atrasadas de 10 anos ou mais, ou no enterro de algum pobre infeliz, feito ali mesmo, naquele amontoado de nada, enrolado em uma mortalha esfarrapada, que só mesmo Augusto, aquele, o “dos Anjos”, conseguiria descrever.

Ah tá, e o Joéliton né?

Joéliton foi uma exceção de nossos contos brasileiros de abandono e adoção de crianças.

Criança jogada na lata do lixo, quer dizer, no lixo, porque lá onde ele foi jogado, nem lata tinha. Adotado? Esperem aí, deixe-me contar a história do meu jeito.

Sim, adotado, por um casal de brasileiros. Qual a diferença? É que geralmente os desgarrados de umbiguinho de fora são alvo das famílias dos States. Com Joéliton foi diferente. Ele era norte-americano, deixado aqui no Brasil por uma família que morava um pouco em cada um dos 50 estados dos EUA. Sim, era de família milionária. Eram mais dois irmãos, fora ele; só que estes nasceram sem defeito algum. Paul e Anka certamente iam crescer fortes, robustos e bonitos, feitos Pai e Mãe.

Joéliton nascera meio pequeno, não, bem pequeno, perninha torta e braços mirradinhos. Os Doctors de lá, ao serem indagados sobre o caso de John Wellington – esse era o seu nome verdadeiro – disseram que ele não passaria dos 112 centímetros de altura e que isso, nas fotos de imprensa,

poderia prejudicar os negócios do Pai. Aquilo foi a “Gota D’água”, um verdadeiro golpe empresarial para que os Wellingtons tomassem a sua decisão.

A promissora família aproveitou uma excursão ao nordeste patrocinada pela ONG “Viva Rio-Seco” que estudava calangos e outros animais exóticos, para desovar a pobre criança, e levar algumas peles de jacaré também – mas somente de jacaré mortos.

Aqui deixado já possuía os seus quatro anos e não conseguia sair dos 60 centímetros de altura. Mas, foi adotado, de papel passado, e amassado – porque o Tabelião do único Cartório da região era esquizofrênico e apertava tudo que colocavam em suas mãos – pelo Sr. Jonas Cleverson e sua amásia, Madeinusa, filha de um camelô que vendia produtos importados na Praça da Sé, que se cansou de tanto apanhar e recolheu a lona azul para voltar à sua terrinha natal. O nome deles soa estranho? Você não viu nada. A cidade era um verdadeiro estúdio hollyudiano.

Como a pobre criança já sabia pronunciar o seu nome, e nada mais, dizia meio enroladinha, Mi name ichi John Wellington.

Entendem agora o porque de ter ficado tudo bem emendadinho?

Bom, o tempo foi passando e Joéliton foi crescendo; Ops! Na verdade Joéliton foi ficando mais velho, porque crescer era uma coisa que nunca aconteceria realmente. Ele era um Anão, mas fazia questão de dizer que era uma AMERICAN NORTH ANÃO. Ainda lhe restavam no vocabulário algumas palavras em inglês, e outras, ele copiava dos anúncios do telão que exibia filmes na cidade.

Bom, mas ali naquele fundão de mundo, ele era conhecido mesmo por MININU. Talvez porque ninguém acreditasse que um dia ele fosse realmente chegar a ser um homem.

Certa noite, estrelada por sinal, a multidão da cidade já começava a se aglomerar na praça para mais uma sessão de cinema ao ar livre. O filme? Não, nenhum desses que você está imaginando. Filmes novos sim! A cidade era pequena e desprovida de recursos, mas uma coisa ela possuía, igualzinha a todas as outras cidades do Brasil. Contrabandistas, Punguistas, Traficantes,

Casa da Dinda e muito mais; toda essa gente que estremece uma comunidade e põe a milícia de “cabelo em pé” também tinha por lá. Ah, escola ainda não tinha. Não era muito interessante tirar as crianças da roça ou dos fornos para estudar. Cumprimentar o dindo e a dinda, e pedir a benção ao vigário já eram o bastante para se falar por ali. Escrever, só o primeiro nome; não dava tempo de aprender o restante para não comprometer o carvão.

Bom, o filme era um clássico. “Rambo III – A Missão”, que ele jurava ter sido patrocinado pelo seu AMERICAN FATHER, inclusive aguçando pela memória, lembrava nitidamente de que Stallone teria sido seu padrinho de batismo. Isso é claro, lhe rendia alguns bofetões no meio da orelha.

Mas, continuemos. O filme se desenrolava tranqüilamente, quando, de repente, um fumaçê dos diabos começou a sair da chiboca de Dona Severina. O tumulto foi grande, e grande também foi a gritaria na praça, só que ninguém era ousado o bastante para se meter naquele fumacê e no fogaréu que começava a tomar conta do casebre. Foi nessa hora que olharam arquitetonicamente para Joéliton e pensaram – se ele for, não se perde grande coisa.

Não gente, que coisa horrível de se pensar. Eles imaginaram apenas que quanto menor o herói, menor seriam as queimaduras.

Joéliton, naquele momento, vestia uma calça Je – é, porque Jeans seria uma calça inteira, né – e uma camisinha preta, bem coladinha no corpo, dada de presente pelo seu vizinho que acabara de ganhar roupas novas para o seu boneco Fofão.

Logo, aquele povo inteiro começou a gritar.

...Vá lá Joéliton, seja o nosso herói por um dia – Que merda, nem eu cairia nessa.

Outros falavam.

...Que Deus ajude a Joéliton.

E outros, lá no fundo da multidão gritavam.

...Vai ANÃO DO CARALHO, se você morrer a gente só abre metade do buraco.

Mas Joéliton não se intimidou. Olhou para o telão, justamente no momento em que Starllone estava pronunciando algo. Uma frase bem curta e de boca torta, é claro.

Respirou fundo, arrancou a camisinha preta, e correu em direção ao barraco. Naquele instante vinha chegando uma carroça de Circo. O cavalo se assustou com Joéliton e empinou os cascos. Mas o valente anão, não se intimidou – coloquei uma vírgula para não pensarem que sou gago ou repetitivo – saiu dali batendo os calcanhares na bunda – o que também não era muito difícil de acontecer.

Naquele carroça estava o grande domador de feras e campeão porto-riquenho, costa-riquenho e baiano, de Luta Livre, mas não me pergunte sobre a procedência das lutas.

Quando viu aquilo, um toquinho de gente correndo e assustando o cavalo, pensou...Aí está a minha mina de ouro, só faltava mesmo é ser valente.

No momento em que pensava, escutou um grito e uma explosão.

Lá estava Joéliton, puxando a velha pelos cabelos – coisa que depois ele mesmo disse ter ficado satisfeito de fazer, pois na sua opinião teria sido ela, aquela bruxa maldita que hogara uma praga nele para que nunca mais crescesse – e a arrastou por quase vinte e cinco metros até a multidão.

A explosão foi da pólvora que o marido de Dona Severina guardava para ocasiões especiais. Nada demais; é que o velho acreditava que para matar Lobisomem não bastava a bala ser de prata, a pólvora tinha que ser da boa.

Foi uma gritaria só...MININU...MININU...MININU.

Ele, daquele momento em diante não deixava nada a desejar para o tal do Starllone. Aquela pobre e miserável cidade acabara de ganhar o seu próprio Rambo. Ah, e Dona Severina? Não teve nem tempo de agradecer; caída que estava, foi pisoteada até a morte por aquela multidão. Mas, ninguém gostava dela mesmo.

De repente, do meio daquela muvuca, saiu aquele homem de capa dourada e máscara vermelha. Todos se assustaram, menos Joéliton, o MININU.

Aquele ser bizarro então falou:

_Vi perfeitamente a sua proeza, a sua magnitude e tamanha maestria ao desvencilhar-se de seu ínfimo produto físico para responder ao chamado do temeroso e quase que inacessível sinistro.

Até então ninguém tinha entendido porra nenhuma, mas pensavam que aquilo deveria ser uma espécie de elogio, e gritaram novamente...MININU...MININU.

O homem pediu silêncio e ali mesmo, na praça, cheia de magrelas feições esfomeadas disse.

_Aqui está o meu guerreiro. Quero você como um artista, viajando no meu Circo por todo esse Brasil e também por toda a América do Sul. Você será treinado para a Luta Livre e trará muita glória para o meu Circo; e ficará muito rico também.

Joéliton não se continha em emoção. Um ser humano de porte normal já não conseguiria se conter, quanto mais Joéliton, que estava no auge de sua altura, aqueles 112 centímetros que os Doctors haviam mencionado, e mais nada.

Mas, e qual seria o nome fantasia de Joéliton?

Naquele momento, poucos perceberam as condições de Joéliton, que estava sem as calças. Sim, estava completamente nu, do jeitinho que veio ao mundo e do jeitinho que chegou ao Brasil também. É que aquele fogaréu havia queimado toda a sua roupinha.

Joéliton, diferente dos anões brasileiros – se é lenda ou não, não me interessa – não tinha nada de avantajado. Tudo ali era perfeitamente mini, nanico, dos pés à cabeça. Deixa-me explicar direitinho; o termo “Tripé” só seria utilizado para descrever a sua parte mais íntima muito tempo depois.

Aquele homem pensou, pensou e resolveu chamá-lo de MINI-NÚ, a Fera que luta pelada.

Dá pra acreditar na idiotice? É coisa de sertão mesmo, não é?

Mas, foi assim que Joéliton, popularmente conhecido por MINI-NÚ tornou-se campeão brasileiro de Luta Livre entre os seus pares, e posteriormente, subiu de categoria sem ninguém entender como. É que Joéliton

tinha um golpe secreto. Quando se sentia acuado, lembrava de Ritinha, preciosidade do agreste que andava livre como uma borboleta; e como borboleta não usa calcinha...Você já imaginou?

Aí, quando o seu bilau começava a dar sinal de vida – a essas alturas ele já havia colocado uma prótese, fruto do dinheiro que ganhara – os adversários misteriosamente recuavam e pediam água, água.

...Tire ele daqui, que coisa horrível, eu desisto!

Joéliton, assim, vencia a todas as lutas. Só não aceitava lutar com homossexuais; corria o risco de perder o título e ainda arranjar um gancho.

O que, acabou? Não porra...Espere um pouco.

Certo dia Joéliton viera visitar os seus pais adotivos e lhes trazer uma certa grana, quando viu na frente do barraco uma limosine prata estacionada. O seu pequeno corpo gelou.

Naquele instante, um homem saiu de dentro do barraco e olhou firmemente em sua direção, correu para perto dele e abriu os braços. Para o que? Abraçá-lo? Não, o homem usava perfume francês, e Joéliton havia chegado ali num Jeep – não, não é Je, porque carro não funciona se não estiver inteiro – e estava todo suado. Então aquele homem percebeu que John Wellington não havia crescido mais do que os seus braços estendidos. Ficou satisfeito e agradeceu a Deus. Eu explico!

Era a promessa que fez, e teria que cumprir pela consciência pesada do abandono. Se John Wellington fosse, naquele momento maior do que os seus abraços esticados ele o levaria de volta. Mas não chegou nem perto disso. O homem puxou umas verdinhas do bolso, tipo Sinatra, e lhe deu para que comprasse uma bicicleta, pois via nele uma eterna criança. Dali mesmo entrou na limosine e foi embora, para nunca mais voltar.

E dos netos, nem ficou sabendo. Sim, netos, Joéliton quando se apresentava nu recebia muitos telefonemas e cartas – depois da prótese, é claro, porque ali virara um genuíno ANÃO BRASILEIRO – até que um dia, se apaixonou perdidamente por uma jovem modelo, prima da amiga da vizinha da ex-mulher do Nelson...Tirando os galhos, tudo terminou com um final feliz. Ah,

os filhos de Joéliton com a modelo – que eu não disse e nem vou dizer o nome – nasceram crianças normais. Duas meninas e um homem – que não teve a necessidade de colocar prótese.

Joéliton continuou lutando, até morrer...Todos vibravam com o MINI-NÚ. Mas, em seu enterro ninguém foi...Por quê? Que merda heim! Você já foi em enterro de anão?

**O PRIMEIRO DIA DO RESTO DE SUA
VIDA...ISSO ACONTECEU COM
ALFREDO!**



Alfredo, Alfredo...

Uma euforia geral, na festa de despedida de Alfredo. É, chegara a sua vez de se aposentar; pendurar as chuteiras, por a barba de molho, amarrar o saco, enfim, toda aquela baboseira que ouve – porque naquele momento o seu ouvido era penico – alguém que vai se aposentar. Ah, você ainda não se aposentou? Mas vai, ou morre antes.

A frieza da aposentaria não é tão diferente da frieza da pedra do necrotério – quem, eu! Não, um passarinho me contou; mas já morreu também.

Bem, continuemos senão o Alfredo bate as botas de tanta emoção e vocês ficam sem conhecê-lo.

Alfredo era filho de imigrantes portugueses que vieram tentar a vida no Brasil lá pras épocas de 1970 – esses vieram tentar a vida no Brasil e não saquear o Brasil; ficou claro?

Quando chegou aqui, A já contava com os seus 12 anos de idade. Três anos mais tarde, arrumou o seu primeiro emprego no ramo de couro, para nunca mais sair, até o dia de sua aposentadoria.

Desde o início, como “Office Boy” Alfredo ficou conhecido como “Portuga”, que o deixou super irritado no início, mas devido à forte pressão exercida pela massa trabalhadora, ou seja, pelo proletariado, que afluía, à época, com suas idéias Marxistas; ficou “Portuga” e pronto. Existia sempre uma resistência; uns “Putaque o Pariu”, pralá; uns “Raiosque o Partam”, pracá, mas o fato é que Alfredo teve que ceder ao famosíssimo costume do brasileiro de achar que Português é fácil de ser enrolado e muito tapado. Ah, se os brasileiros fossem mais espertos, desde o início, o nosso ouro nunca teria o codinome de “Português”.

A sua vida no Brasil não foi diferente da vida de nenhum de vocês leitores, bem, pelo menos da maioria. Coursou os antigos “Primário, Ginásio e Colegial”, casou-se com uma linda baiana e criou comela três filhos.

Na empresa, desde o início procurou se empenhar no serviço para ir galgando os degraus do sucesso. Fez cursos, se aperfeiçoou nas variedades

de produtos ali comercializados, constituiu fortes amizades, dentre elas o velho Peixoto, que sofria de uma asma braba de se agüentar, e dizia que o seu único e melhor amigo era mesmo o Alfredo. Bêbado, no botequim da esquina da empresa, muitas vezes gritava, jogando cuspe para tudo que era lado:

_Esse "Portuga" infeliz, filho de um cabra da peste ultramarino é o melhor e único amigo que tenho. Quando eu me for dessa vida maldita, ele irá segurar uma das alças do meu caixão.

Isso, tempos depois rendeu a Alfredo duas hérnias de disco, e um bico de papagaio. É que Alfredo era mesmo o melhor, e ÚNICO amigo daquele miserável, e teve que carregar o caixão sozinho. Chovia no dia do enterro, e arrastar com uma corda, um caixão com um homem que pesava uns 120 quilos. É, as vezes português dá mancada mesmo.

Mas, voltemos à festa...

Todos estavam presentes, o senhor Mário, sócio majoritário da empresa, Eunice e Gustavo, os dois minoritários.

Estavam também presentes os funcionários que durante toda aquela trajetória trabalhista de Alfredo o acompanharam. Ali, meio escondidos também se encontravam alguns que já haviam sido demitidos, por Alfredo, mas o perdoaram e resolveram ir à festa lhe dar os parabéns por uma vida de labuta e sucesso. Acho mesmo é que foram sacanear o pobre do Alfredo, pois todos já se encontravam em uma posição profissional muito mais privilegiada. Um deles até chegou mais perto e disse:

_Ae "Portuga", aposentado heim! Agora ta numa boa; ganhando uma merrequinha, mas feliz por ter cumprido a sua missão. E felicidade é o que importa não é mesmo?

E lhe deu os parabéns com um abraço bem apertado, coisa que deixou Alfredo muito marcado, nas costas, com a ponta da chave da BMW de seu ex-colega de trabalho.

Discurso, discurso...

Na verdade, ninguém tava muito a fim de ouvir Alfredo; é que ele ainda tinha um forte sotaque lusitano e todo mundo caía no riso quando ele ficava nervoso antes de falar algo.

Após toda aquela cretinice imbuída de forte dose de falsidade, tudo acabou. Restaram ali, copinhos descartáveis, pedaços de bolo no chão, alguns faxineiros putos da vida e uma sensação de dever cumprido.

No dia seguinte, Alfredo levantou mais tarde. Fez questão de jogar o seu despertador de Galo pela janela, e achou mesmo que fosse aproveitar.

Levantou-se por volta das 10 horas da manhã sob o olhar emburrado da baiana que já começava a vislumbrar sinais de vadiagem e aproveitamento da situação.

_Bom Dia, querida esposa!

_Bom Dia. Bem, vamos direto ao assunto, o teu salário caiu pela metade, as contas não, você ainda é novo, não dá mais no coro, ma ainda é novo e não acho que queira mesmo ficar em casa para me atrapalhar.

_Mas, mas!

_Não tem conversa. Vai picando a mula que aqui dentro mando eu. Emprego é o que não falta. Arranje um meio período e depois curta aquela praça fedida ali da esquina, que só tem aposentados. Aí sim, pode jogar o teu dominó, tomar a tua cachaça e tossir bastante.

_Mas, eu tenho o direito de curtir pelo menos algum tempo.

_Negativo seu “Portuga” vagabundo. Taqui o jornal, e um rabisco encima de um emprego que vai te interessar; é de “Office Boy”. Assim você se sente mais novo.

É, a vida não seria tão fácil para o pobre Alfredo que achou mesmo que teria finalmente um pouco de descanso. Êta baiana arretada sô – agora, imagina essa frase com sotaque de português; ridícula né.

Mas, cortemos os pormenores e vamos adiante. Alfredo deu sorte, pois o seu perfil era justamente o que o dono do escritório estava precisando.

_Você aprende rápido Alfredo, o Juquinha – esse tinha apenas 16 anos – é o seu novo chefe e vai te ensinar o trampo. Vá com ele e aprenda tudo sobre a sua nova rotina de meio período.

O malinha olhou Alfredo de cabo à rabo, e sorriu.

_Vam bora mano, qui ce ta presti a se infiltrá na posse.

Alfredo, que mal sabia conversar em português coloquial, agora tinha que aprender linguajarem dos diversos guetos e posses, pois se tornara um autêntico – e novamente – “Office Boy”. Não, não vou ser malcriado e falar – que merda heim – eu também já fui um; e acho que você também já foi.

O serviço não era difícil. Alfredo tinha exatas seis horas do dia para mascar chicletes, falar de Hip-Hop e Happy, comprar uma ou duas calças largas no Brás e fumar uns Gudans Garans. Ah, o serviço resumia-se na simples rotina de ir ao banco pagar contas e duplicatas. Isso nunca muda na vida de um Office Boy; isso sim é uma merda.

Bom, primeiro dia da nova rotina de Alfredo. Chegou às 08 horas e 05 minutos no escritório e já deu de cara com Juquinha que lhe tascou uma enorme bronca pelo atraso. Juquinha tava mesmo é nas nuvens. O mais novo dos irmãos, dentre cinco filhos de um casal de maloqueiros, até privada limpava no seu barraco, e por isso, não podia perder aquela única oportunidade; de chefiar alguém. Mas chefiar mesmo, mandar, jogar algumas baboseiras na cara, criticar, resmungar.

Anos mais tarde, Juquinha continuou a ser mandão, só que na Cadeia. Carcereiro? Não! Juquinha pegou 12 anos por receptação de cigarros e assaltado à mão armada em uma loja de doces. Entenderam agora a procedência de tantos chicletes?

_Alfredo só teve mesmo é que se desculpar e engolir o sapo. Pensava ele:

...Porra meu, só me faltava essa, ser mandado por uma bostinha que nem sabe direito o que é mulher.

Não sabe Alfredo? Ha, há, há! Juquinha já era Pai de duas crianças, e não nasceram loirinhas como as suas não, puxaram ao Pai; raquíticos,

respostas e de pele morena, feito Pai e Mãe. A propósito Alfredo, na sua família, tinha alguém loiro de olhos azuis?

Alfredo saiu puto da vida para ir pela primeira vez ao Banco. Quando entrou e deu de cara com aquela enorme fila ficou mais puto ainda.

_Ô Raios, e agora o que é que eu faço. Se eu demorar muito aquele moleque me dá outra bronca.

De repente, uma linda jovem se aproximou de Alfredo e lhe disse:

_Senhor, bom dia, se já está aposentado pode entrar naquela fila ali.

Foi o primeiro regozijo de Alfredo como um verdadeiro aposentado.

A fila de aposentados tinha mais ou menos vinte pessoas, a outra, quase sessenta. Passada mais ou menos meia hora chegou a vez de Alfredo ser atendido.

_Boa Tarde senhor, em que posso ajudá-lo?

_Boa Tarde meu jovem, vim pagar essas contas.

_A, pois não, mas, é que essas contas são de uma empresa.

_Sim, trabalho nela agora. Sou "Office Boy".

_A, então o senhor deve pegar outra fila, aquela ali.

_Mas, qual é a diferença? Ali só tem gente de idade também.

_Sim, mas são todos "Office Boys".

Naquele momento, o sangue subiu à cabeça de Alfredo que rasgou todos aqueles documentos, avançou no caixa e deu-lhe uma tapa na orelha, desviou do guarda e tomou-lhe a arma apontou para a porta giratória e começou a atirar.

Como a porta era à prova de balas, os tiros ricochetearam; dois pegaram na mesa do gerente, o terceiro tiro, pegou direto na perna do próprio Alfredo. Que cara mais azarado heim!

Nesse momento, a polícia chegou e prendeu em flagrante o pobre do Alfredo.

Ao chegar na Delegacia, Alfredo tentou se explicar ao Dr. Constâncio, Delegado de Plantão, mas foi silenciado de pronto.

_Homem, que lhe deu na cabeça? Agora terá que responder pelos seus atos.

_Mas, sou aposentado, tive que arrumar um emprego por causa da minha baianinha que não me queria em casa, aí virei “Office Boy” e passei a receber ordens de um fedelho contrabandista de chicletes.

_O Juquinha? Disse o Delegado!

_Sim, o senhor o conhece?

_É claro – masc, masc, e uma bola “ploc” – estamos na cola dele há muito tempo. Mas isso não vem ao caso, continue.

_Então doutor, aí entro em uma fila de aposentados e fico mais de meia hora para ser atendido; quando chega a minha vez, tenho que mudar de fila porque não sou só aposentado, sou aposentado “Office Boy”; e me mandam para outra fila, cheio de gente igual a esse pobre coitado aqui, todos velhos e cansados, e “Office Boys”.

_Bem meu caro, isso não vai te livrar de um tempinho na cadeia. Mas veja o lado bom disso. Você poderá descansar e desfrutar das regalias de um aposentado.

_Como assim?

_Olhe pelo lado filosófico da coisa. Em casa, você seria um eterno prisioneiro do mau humor da sua querida baiana; aqui você também vai ser um prisioneiro, mas os presos dessa delegacia são muitos legais e divertidos. Não obstante o fato de você te obedecido ordens de um moleque, na sua casa os seus filhos também passariam a lhe dar ordens, porque você é um velho, e na concepção dos jovens, inútil também. Aqui você não terá esse problema, pois todos são maiores de idade.

E continuou...

_Na sua casa, você pode se imaginar tendo regalias? Aqui, você é aposentado, de idade e ninguém vai te perturbar. Ah, e por último, você ainda pode fazer parte do nosso programa de atividades profissionais. Existe uma empresa aqui perto que envia para nós alguns profissionais e matéria prima para que os detentos façam artesanato.

Depois de ouvir tudo isso, Alfredo, meio inconformado ainda, aceitou o seu destino, foi a julgamento e pegou 03 anos de cadeia. Foi assim que baiana finalmente apresentou aos filhos o verdadeiro Pai, um nórdico embarcado que ela conheceu em Santos, há muito tempo atrás.

Passado algum tempo, chega então a primeira manhã de atividades profissionais para Alfredo dentro do seu novo lar, a cadeia, e qual não foi a sua surpresa ao adentrar a cela o seu antigo patrão, e aquele funcionário da BMW que agora também trabalhava no ramo do couro e patrocinava o programa profissional.

O espanto foi geral e a indignação por parte do ex-patrão e daquele homem que Alfredo havia demitido por vadiagem, afogou qualquer tentativa de explicação por parte do pobre “Portuga”.

Ah, o programa profissional estava encerrado desde então. O Delegado ficou uma fera com Alfredo e os presos fizeram ameaças de que outros couros iam se esgarçar ali dentro.

Possuído por uma forte tristeza e melancolia, Alfredo pegou um pedaço de carvão e escreveu na parede da cela a seguinte frase: *Pois, pois, trabalhei a vida toda, sempre mal remunerado, e depois de uma bela festa, eu me vi aposentado. Desprezado pela esposa, na dúvida de ser Pai, não me restou solução. Vou embora desse mundo, dessa vida de ingratidão; mas antes eu vou relaxar. Fumar um Gudan Garam, e um chiclete mascar.*

Na manhã seguinte, Alfredo foi encontrado enforcado na sua cela, e um certo couro esgarçado, porque palavra de bandido é firmeza.

Anos após o ocorrido, naquela mesma cela, um certo sujeito olhava e olhava aquela frase e dizia para os outros detentos.

_Aí está malandragem, esse foi um cara que eu faço questão de lembrar e dizer que influenciei na vida. Tudo que ele aprendeu, aprendeu comigo.

Disse Juquinha, e se calou!!!

